

Štruktúra podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2016

OBSAH

ÚVOD.....	3
1. PROGRAMY A PODPROGRAMY PODPORNEJ ČINNOSTI.....	5
Program 1 – Umenie.....	5
Program 2 – Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy.....	16
Program 3 – Výskum a vzdelávacie aktivity.....	19
Program 4 – Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť.....	31
Program 5 – Medzinárodné aktivity a mobility.....	35
Program 6 – Pamäťové a fondové inštitúcie.....	37
2. VÝŠKA POVINNÉHO SPOLUFINANCOVANIA PROJEKTU.....	42
3. PREROZDELENIE PROSTRIEDKOV MEDZI PROGRAMAMI.....	43
4. PREDBEŽNÝ HARMONOGRAM VÝZIEV.....	45

ÚVOD

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) je zriadený zákonom č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. niektorých zákonov (ďalej len „zákon“) ako verejnoprávna inštitúcia na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu.

Štruktúru podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2016 (ďalej len „štruktúra podpornej činnosti“) patrí k základným dokumentom upravujúcim podpornú činnosť fondu, ktorý schvaľuje rada fondu podľa ustanovenia § 4 ods.2 písm. a) zákona ako vnútorný predpis fondu.

Štruktúra podpornej činnosti definuje konkrétny rámec na realizáciu základného poslania fondu, ktorým je poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte.

Fond si prostredníctvom štruktúry podpornej činnosti kladie za cieľ rozvoj viacerých oblastí umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, medzi ktoré patrí najmä divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra, medziodborové aktivity, ľudová kultúra, kultúrno-osvetová činnosť, knižnice, múzeá a galérie. Pre uvedené oblasti v rámci štruktúry podpornej činnosti sa poskytuje podpora vo forme dotácií a/alebo štipendií.

Štruktúra podporenej činnosti špecifikuje:

1. programy a podprogramy podpornej činnosti, v ktorých rámci je bližšie určený:
 - počet, zameranie, členenie a obsahová náplň jednotlivých programov a podprogramov podpornej činnosti,
 - priority podpornej činnosti pre celú štruktúru podpornej činnosti určenej Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona,
 - priority podpornej činnosti určené na jednotlivé programy a/alebo podprogramy štruktúry podpornej činnosti,

- plánovaná minimálna a maximálna výška dotácie poskytovanej na jeden projekt v jednotlivých podprogramoch a výška štipendia pre jedného žiadateľa v jednotlivých podprogramoch,
 - predbežný počet odborných komisií fondu a počet ich členov určených na hodnotenie žiadostí pre jednotlivé výzvy,
 - rámcové určenie oprávnených a neoprávnených žiadateľov, ktoré bude presne špecifikované pri jednotlivých výzvach.
2. výšku povinného spolufinancovania projektu žiadateľom na jednotlivé programy alebo podprogramy,
 3. predbežný harmonogram jednotlivých výziev na rok 2016, ktorý fond môže zmeniť v priebehu roka v závislosti od vyťaženia kancelárie fondu, pričom rada fondu môže rozhodnúť aj o vyhlásení mimoriadnej výzvy na niektoré programy alebo podprogramy,
 4. percentuálny pomer prerozdelenia očakávaných finančných prostriedkov fondu na rok 2016 určených na podpornú činnosť podľa jednotlivých programov.

Štruktúra podpornej činnosti fondu v jednotlivých programoch bude uplatňovať schému štátnej pomoci, ktorú fond zverejní po jej schválení.

1. PROGRAMY A PODPROGRAMY PODPORNEJ ČINNOSTI

Priority štruktúry podpornej činnosti stanovené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky:

1. Slovenské predsedníctvo v Rade EÚ.
2. Podpora projektov k roku slovenskej hudby.
3. Podpora projektov knižníc, múzeí a galérií.

Program 1 – Umenie

Fond v rámci Programu 1 - Umenie podporuje tvorbu, prezentáciu a šírenie profesionálneho nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít. Oprávnení žiadatelia môžu predložiť v rámci programu maximálne **5 projektov** v každom podprograme (1.1 – 1.6) v rámci jednej výzvy.

Program nepodporuje aktivity z oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu, amatérskej umeleckej tvorby, neprofesionálnej ľudovej kultúry, kultúrno-osvetovej činnosti a voľnočasových aktivít, mobility a prezentácie v zahraničí, interné aktivity škôl, aktivity národnostných menšín a znevýhodnených skupín obyvateľstva, aktivity krajských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/Sloveniek, projekty celoročnej činnosti, inštitucionálnu podporu subjektu, materiálové a technické vybavenie, vydávanie vysokoškolských učebníc a skrípt, vydávanie publikácii mapujúcich dejiny obcí, miest a regiónov; vydávanie publikácii k výročiam subjektov, ročeníek, zborníkov a almanachov; vydávanie účelových publikácii či prehľadových knižných publikácii bez redaktora; vydávanie kníh, časopisov a CD určených na darovanie alebo mimo predaja.

Štruktúra programu:

1.1 Divadlo

- 1.1.1 Tvorba, naštudovanie a uvádzanie javiskového diela
- 1.1.2 Prehliadky, festivaly, súťaže
- 1.1.3 Naštudovanie a uvádzanie javiskového diela

1.2 Tanec

- 1.2.1 Tvorba, naštudovanie a uvádzanie javiskového diela
- 1.2.2 Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty

1.3 Hudba

- 1.3.1 Tvorba, uvádzanie a šírenie hudobného diela,
- 1.3.2 Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty

1.4 Vizuálne umenie

- 1.4.1 Tvorba a realizácia diel
- 1.4.2 Prezentačné aktivity, výstavy, prehliadky

1.5 Literatúra

- 1.5.1 Tvorba a vydávanie umeleckej literatúry pre deti a mládež
- 1.5.2 Tvorba a vydávanie pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry
- 1.5.3 Vydávanie prekladov umeleckej literatúry
- 1.5.4 Prehliadky, festivaly, súťaže

1.6 Medziodborové umelecké aktivity

- 1.6.1 Tvorba, realizácia a šírenie diel
- 1.6.2 Festivaly a prehliadky
- 1.6.3 Regionálne a lokálne umelecké aktivity

Odborné komisie:

Program 1 má určenú pre každý podprogram jednu odbornú komisiu, pričom žiadosti k príslušnej výzve hodnotí **5** členov príslušnej odbornej komisie.

1.1 – Divadlo

Podprogram č. 1.1 – Divadlo je zameraný na podporu profesionálneho činoherného divadla, hudobno-dramatického divadla, bábkového divadla a iných alternatívnych foriem divadla, s cieľom udržania kontinuity divadelnej kultúry, nových umeleckých foriem a aktivít nekomerčného charakteru.

Priority podprogramu:

1. Podpora nových foriem javiskového diela.
2. Podpora projektov reflektujúcich aktuálne spoločenské dianie.
3. Podpora projektov zameraných na prezentáciu divadla v regiónoch.

1.1.1 – Tvorba, naštudovanie a uvádzanie javiskového diela

Podpora je určená na tvorbu, naštudovanie a realizáciu inscenácie na verejnú prezentáciu, ktorej súčasťou môžu byť maximálne tri reprízy. Podporu je možné použiť aj na vydanie odbornej publikácie viažucej sa ku konkrétnej prezentačnej aktivite a na vytvorenie zvukového, či audiovizuálneho záznamu. Podporná činnosť je zameraná taktiež na projekty, ktoré zahŕňajú viacero umeleckých aktivít a podujatí realizovaných nekomerčnými subjektmi pôsobiacimi v oblasti divadelného umenia.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na tvorbu a naštudovanie divadelnej inscenácie.

Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa udeľuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti divadla. Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na realizáciu javiskového diela, odborné publikácie vydané k týmto podujatiam a na súbor aktivít a podujatí.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré pôsobia v oblasti profesionálneho divadelného umenia. Podpora nie je určená pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

1.1.2 – Prehliadky, festivaly, súťaže

Podpora je určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov, súťaží s celoslovenským, alebo medzinárodným významom a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami, a to na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu prehliadky, festivalu, súťaže a odborné publikácie vydané k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré pôsobia v oblasti profesionálneho divadelného umenia.

1.1.3 – Naštudovanie a uvádzanie javiskového diela

Podpora je určená na tvorbu, naštudovanie a realizáciu inscenácie na verejnú prezentáciu, ktorej súčasťou môžu byť maximálne tri reprízy. Podporu je možné použiť aj na vydanie odbornej publikácie viažucej sa ku konkrétnej prezentačnej aktivite a na vytvorenie zvukového, či audiovizuálneho záznamu.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu javiskového diela a odborné publikácie vydané k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: podpora je určená výlučne pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC, ktoré pôsobia v oblasti profesionálneho divadelného umenia.

1.2 – Tanec

Podprogram 1.2 – Tanec je zameraný na podporu profesionálneho tanečného a pohybového divadla, iných alternatívnych foriem tanca a pantomímy, s cieľom udržania kontinuity rozvoja tanečného umenia, nových umeleckých foriem a aktivít nekomerčného charakteru.

Priority podprogramu:

1. Podpora projektov, ktoré mali kvalitné výstupy v predchádzajúcich rokoch (tvorba, prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty) aj v medzinárodnom kontexte.
2. Podpora aktivít v medzinárodnom kontexte.
3. Podpora začínajúcich tvorcov v oblasti tanečného umenia (tvorba, naštudovanie, uvádzanie javiskového diela).

1.2.1 – Tvorba, naštudovanie a uvádzanie javiskového diela

Podpora je určená na tvorbu, naštudovanie a realizáciu inscenácie na verejnú prezentáciu, ktorej súčasťou môžu byť maximálne tri reprízy. Podporu je možné použiť aj na vydanie odbornej publikácie viažucej sa ku konkrétnej prezentačnej aktivite a na vytvorenie zvukového, či audiovizuálneho záznamu. Podporná činnosť je zameraná taktiež na projekty, ktoré zahŕňajú viacero umeleckých aktivít a podujatí realizovaných nekomerčnými subjektmi pôsobiacimi v oblasti tanečného umenia.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na tvorbu a interpretačné výkony.

Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti tanečného umenia. Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na realizáciu javiskového diela a odborné publikácie vydané k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré pôsobia v oblasti profesionálneho tanečného umenia.

1.2.2 – Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty

Podpora je určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov, súťaží s celoslovenským, alebo medzinárodným významom a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami, a to na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými prezentačnými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu prehliadky, festivalu, súťaže, koncertu a odborné publikácie vydané k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré pôsobia v oblasti profesionálneho tanečného umenia.

1.3 – Hudba

Podprogram 1.3 – Hudba je zameraný na podporu profesionálneho hudobného umenia s cieľom udržania kontinuity hudobného umenia, nových umeleckých foriem a aktivít nekomerčného charakteru.

Priority podprogramu:

1. Podpora pôvodnej slovenskej tvorby.
2. Podpora šírenia a popularizácie hudby.
3. Podpora realizácie hudobných nahrávok.

1.3.1 – Tvorba, uvádzanie a šírenie hudobného diela

Podpora je určená na tvorbu a verejné uvádzanie diel pôvodnej skladateľskej tvorby, ako aj na šírenie hudby prostredníctvom nosičov alebo internetu, a to najmä diel pôvodnej hudobnej tvorby, dramaturgicky výnimočného, či historicky významného titulu v interpretácii slovenských interpretov, alebo slovenských a zahraničných interpretov. Podpora na nahrávky je poskytovaná vydavateľským subjektom a je určená na priame náklady súvisiace s realizáciou nahrávky, výrobou nosiča a jeho distribúciu v rámci Slovenskej republiky. Podporu je možné použiť aj na vydanie odbornej publikácie viažucej sa ku konkrétnej prezentačnej aktivite a na vytvorenie audiovizuálneho záznamu.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na tvorbu hudobného diela.

Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti hudby. Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na realizáciu hudobného diela a odborné publikácie k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré pôsobia v oblasti profesionálneho hudobného umenia.

1.3.2 – Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty

Podpora je určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov, súťaží a koncertov s celoslovenským, alebo medzinárodným významom a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami, a to na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými prezentačnými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu koncertných aktivít, festivalu, súťaže a odborné publikácie vydané k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré pôsobia v oblasti profesionálneho hudobného umenia.

1.4 – Vizuálne umenie

Podprogram 1.4 - Vizuálne umenie je zameraný na podporu profesionálneho vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra) a iných alternatívnych foriem, s cieľom udržania kontinuity vizuálnej kultúry, nových umeleckých foriem a aktivít nekomerčného charakteru.

Priority podprogramu:

1. Podpora medzigeneračných projektov
2. Podpora alternatívnych prezentácií vizuálneho umenia
3. Podpora periodicky sa opakujúcich mimoinštitucionálnych projektov, prezentácií a festivalov

1.4.1 – Tvorba a realizácia diel

Podpora je určená na tvorbu, návrh a/alebo realizáciu diel vizuálnych umení, ktoré sa budú následne verejne prezentovať.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na tvorbu diela vizuálneho umenia, úžitkového umenia, dizajnu, alebo architektúry.

Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti vizuálneho umenia. Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

1.4.2 – Prezentačné aktivity, výstavy, prehliadky

Podpora je určená pre usporiadateľov individuálnych a kolektívnych prezentácií, výstav a salónov, festivalov s celoslovenským alebo medzinárodným významom a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami, a to na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými prezentačnými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu prezentačných aktivít, výstavy, prehliadky a odborné publikácie vydané k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 000 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré pôsobia v oblasti profesionálneho vizuálneho umenia.

1.5 – Literatúra

Podprogram 1.5 – Literatúra je zameraný na podporu vydávania pôvodnej a prekladovej literatúry, literatúry pre deti a mládež v tlačenej alebo elektronickej forme (sprístupňovaných verejnosti prostredníctvom internetu alebo e-kníh) v slovenskom jazyku určených primárne do distribučnej siete v Slovenskej republike, s cieľom udržania kontinuity literárnej kultúry, nových umeleckých foriem a aktivít nekomerčného charakteru.

Priority podprogramu:

1. Vydávanie pôvodnej literatúry zameranej na reflexiu súčasných spoločenských procesov.
2. Podpora začínajúcich autorov.
3. Podpora prekladov diel klasickej svetovej literatúry.
4. Podpora prekladov súčasnej svetovej literatúry (vrátane literatúry malých národov).

1.5.1 – Tvorba a vydávanie umeleckej literatúry pre deti a mládež

Podpora je určená na tvorbu a vydávanie literárne hodnotných knižných publikácií, najmä prvé vydania diel pôvodnej literatúry súčasných autorov, reedície knižných titulov, preklady diel zahraničnej literatúry pre deti a mládež. Súčasťou publikácii musí byť aj ilustračné stvárnenie.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na tvorbu literatúry pre deti a mládež. Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti literatúry, alebo sa profesionálne zaoberajú knižnou ilustráciou.

Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na vydávanie knižných publikácii pre deti a mládež.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne pôsobia v oblasti literatúry a knižnej kultúry. Podpora nie je určená pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

1.5.2 – Tvorba a vydávanie pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry

Podpora je určená na tvorbu a vydávanie slovenskej umeleckej literatúry (poézie, prózy, drámy, esejí, literatúry faktu), najmä na prvé vydania diel literatúry súčasných autorov, reedície knižných titulov, kritické vydania, nové textové výbery súčasných a starších autorov, nové vydania a reedície významných diel pôvodnej klasickej a súčasnej literatúry. Minimálny povinný počet vydaných výtlačkov je pri próze 500 kusov, pri poézii 300 kusov.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na tvorbu umeleckej literatúry.

Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti literatúry. Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na vydávanie knižných publikácii umeleckej literatúry.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne pôsobia v oblasti literatúry a knižnej kultúry. Podpora nie je určená pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

1.5.3 – Vydávanie prekladov umeleckej literatúry

Podpora je určená na realizáciu prekladov a vydávanie inojazyčných diel umeleckej literatúry (poézie, prózy, drámy, esejí, literatúry faktu), najmä na prvé vydania diel literatúry súčasných zahraničných autorov, reedície knižných titulov, kritické vydania, nové textové výbery súčasných a klasických autorov, nové vydania a reedície významných diel klasickej a súčasnej zahraničnej literatúry. Nepodporujú sa preklady cez tretí jazyk. Minimálny povinný počet vydaných výtlačkov je 500 kusov.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa na realizáciu prekladov umeleckej literatúry
Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti literatúry. Štipendium sa poskytuje na tri mesiace, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na vydávanie prekladov knižných publikácií umeleckej literatúry.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne pôsobia v oblasti literatúry a knižnej kultúry. Podpora nie je určená pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

1.5.4 – Prehliadky, festivaly, súťaže

Podpora je určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov, knižných výstav, autorských čítaní, prezentácií autorov a diel, súťaží a podujatí zameraných na výchovu k čítaniu s celoslovenským, alebo medzinárodným významom a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami, a to na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými prezentačnými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu prehliadok, festivalov, súťaží a odborné publikácie vydané k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 000 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne pôsobia v oblasti literatúry.

1.6 – Medziodborové umelecké aktivity

Podprogram 1.6 – Medziodborové umelecké aktivity je zameraný na medziodborové profesionálne kultúrne aktivity a iniciatívy, ktoré sú súhrnom aktivít a interakcie viacerých druhov umenia.

Priority podprogramu:

1. Podpora inovatívnych foriem.
2. Podpora diel reflektujúcich aktuálne spoločenské javy.

1.6.1 – Tvorba, realizácia a šírenie diel

Podpora je určená na náklady súvisiace s tvorbou, realizáciou, naštudovaním a/alebo vydaním diel, ktorých zložkou sú viaceré druhy umení, určených na verejnú prezentáciu, uvedenie a/alebo distribúciu.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu diel, ktorých zložkou sú viaceré druhy umenia vo vzájomnej interakcii.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne pôsobia v oblasti umenia. Podpora nie je určená pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

1.6.2 – Festivaly a prehliadky

Podpora je určená na podporu umeleckej konfrontácie pre usporiadateľov prehliadok, festivalov a jednorazových umeleckých a kultúrnych podujatí prekračujúcich rámec jedného druhu umenia s celoslovenským, alebo medzinárodným významom a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami, a to na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými prezentačnými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu prehliadok, festivalov, súťaží a odborné publikácie vydané k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne pôsobia v oblasti umenia.

1.6.3 – Regionálne a lokálne umelecké aktivity

Podpora je určená pre subjekty, ktoré vyvíjajú pravidelnú činnosť na lokálnej alebo regionálnej úrovni, pričom prepájajú kultúrne, umelecké a vzdelávacie aktivity prekračujúce rámec jedného druhu umenia a zároveň rozvíjajú miestne špecifiká ako súčasť národnej kultúry. Podpora je určená najmä organizátorom a usporiadateľom týchto kultúrnych aktivít na priame náklady súvisiace s realizáciou projektu. Podpora je určená aj pre subjekty, ktoré začínajú svoju činnosť v uvedenej oblasti.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu prehliadok, festivalov, súťaží a odborné publikácie k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne pôsobia v oblasti umenia. Podpora nie je určená pre vysoké školy a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

Program 2 – Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy

Fond v rámci Programu 2 – Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy podporuje najdôležitejšie a najnáročnejšie projekty nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít a ľudovej kultúry.

Program nepodporuje aktivity z oblasti amatérskej umeleckej tvorby, kultúrno-osvetovej činnosti a voľnočasové aktivity, mobility a prezentáciu v zahraničí, interné aktivity škôl, aktivity národnostných menšín a znevýhodnených skupín obyvateľstva, aktivity krajských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/Sloveniek, projekty celoročnej činnosti, inštitucionálnu podporu subjektu, materiálové a technické vybavenie, vydávanie vysokoškolských učebníc a skrípt, publikácii k výročiam subjektov, ročeniek, zborníkov a almanachov, účelových publikácii, prehľadových knižných publikácii bez redaktora; kníh, časopisov a CD určených na darovanie, alebo mimo predaja.

Štruktúra programu:

- 2.1 Prehliadky, festivaly, súťaže
- 2.2 Aktivity kultúrnych a umeleckých centier
- 2.3 Vydávanie časopisov

Priority programu:

- 1. Podpora projektov prepájajúcich regionálne, národné a medzinárodné aktivity
- 2. Podpora dlhodobej časopiseckej odbornej a kritickej reflexie umenia

Odborné komisie:

Program 2 má určenú jednu odbornú komisiu, pričom žiadosti k príslušnej výzve hodnotí 7 členov odbornej komisie.

2.1 – Prehliadky, festivaly, súťaže

Podpora je určená pre usporiadateľov najvýznamnejších prehliadok, festivalov, súťaží s celoslovenským a/alebo s medzinárodným významom z oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít. Cieľom podpornej činnosti sú náklady súvisiace s realizáciou podujatia a účasťou slovenských a zahraničných tvorcov. Podpora je určená najmenej pre jedno podujatie z každého druhu umenia, medziodborových aktivít a ľudovej kultúry.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu prehliadok, festivalov, súťaží a odborné publikácie vydané k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **30 000 EUR – 250 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, profesionálne pôsobiace v oblasti umenia a preukázateľne realizujúce projekt, na ktorý žiadajú podporu bez prerušenia minimálne 5 rokov.

2.2 – Aktivity kultúrnych a umeleckých centier

Podpora je určená pre subjekty, ktoré vyvíjajú pravidelnú činnosť a prepájajú kultúrne, umelecké a vzdelávacie aktivity. Podporná činnosť je zameraná na kontinuálne projekty vysokej umeleckej hodnoty, ktoré sú rešpektovanou súčasťou slovenskej kultúry s medzinárodným presahom.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu projektov a odborné publikácie vydané k týmto projektom.

Výška udeľovaných dotácií: **30 000 EUR – 150 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne pôsobia v oblasti umenia a kultúry, pričom projekt, na ktorý žiadajú podporu, preukázateľne realizujú bez prerušenia minimálne 5 rokov. Podpora nie je určená pre vysoké školy, kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

2.3 – Vydávanie časopisov

Podpora je určená pre vydávanie periodík s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré reflektujú umelecké a kultúrne aktivity v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, ľudovej kultúry a kreatívneho priemyslu. Časopisy musia obsahovať najmä odborné texty, eseje, preklady odborných textov, recenzie, glosy, reportáže, rozhovory, fejtóny, a/alebo ukážky nových diel z jednej alebo z viacerých uvedených oblastí. Podpora je určená aj pre časopisy pre deti a mládež, pri ktorých sa zásadne prihliada i na ilustračné stvárnenie periodika. Časopis musí vychádzať minimálne 4x ročne a musí byť zapísaný v zozname periodickej tlače Ministerstva kultúry SR. Podpora je určená najmenej pre jeden časopis z každej oblasti umenia a ľudovej kultúry.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa výlučne na vydávanie periodík.

Výška udeľovaných dotácií: **5 000 EUR – 65 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne pôsobia v oblasti umenia a ľudovej kultúry. Podpora nie je určená pre vysoké školy, kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

Program 3 – Výskum a vzdelávacie aktivity

Fond v rámci Programu 3 – Výskum a vzdelávacie aktivity podporuje odbornú reflexiu a kritiku všetkých druhov umenia, medziodborových aktivít a ľudovej kultúry, rovnako ako vzdelávacie a výchovné činnosti, ktoré sa viažu k uvedeným oblastiam kultúry a umenia. Oprávnení žiadatelia môžu predložiť v rámci programu maximálne 5 projektov v každom podprograme (3.1 – 3.6) v rámci jednej výzvy.

Program nepodporuje aktivity z oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu, amatérskej spisby, neodborné výskumné aktivity v oblasti umenia a kultúry, ľudovej kultúry, kultúrno-osvetovej činnosti. Nepodporuje ani voľnočasové aktivity, mobility a prezentáciu v zahraničí, interné aktivity škôl, aktivity národnostných menšín a znevýhodnených skupín obyvateľstva, aktivity krajanských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/Sloveniek, projekty celoročnej činnosti, inštitucionálnu podporu subjektu, materiálové a technické vybavenie, vydávanie vysokoškolských učebníc a skript, vydávanie publikácii mapujúcich dejiny obcí, miest a regiónov; vydávanie publikácii k výročiam subjektov, ročeniek, zborníkov a almanachov; vydávanie účelových publikácii či prehľadových knižných publikácii bez redaktora; vydávanie kníh, časopisov a CD určených na darovanie alebo mimo predaja.

Štruktúra programu:

3.1 Divadlo: výskum a vzdelávanie

3. 1. 1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

3. 1. 2 Vzdelávacie aktivity

3. 2 Tanec: výskum a vzdelávanie

3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

3.2.2 Vzdelávacie aktivity

3.3 Hudba: výskum a vzdelávanie

3.3.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

3.3.2 Vzdelávacie aktivity

3.4 Vizualne umenie: výskum a vzdelávanie

3.4.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

3.4.2 Vzdelávacie aktivity

3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie

3.5.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

3.5.2 Vzdelávacie aktivity

3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity

3.6.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

3.6.2 Vzdelávacie aktivity

3.7 Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť: výskum a vzdelávanie

3.7.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

3.7.2 Vzdelávacie aktivity

Priority programu:

1. Podpora nezávislých historikov, teoretikov a kritikov umenia.
2. Podpora interdisciplinárnych výskumných projektov.
3. Podujatia zamerané na kritické hodnotenie umeleckých procesov a tvorby.

Odborné komisie:

Program 3 má jednu odbornú komisiu, pričom žiadosti k príslušnej výzve hodnotí 7 členov odbornej komisie.

3.1 – Divadlo: výskum a vzdelávanie

Podprogram 3.1 – Divadlo: výskum a vzdelávanie je zameraný na odbornú kritickú reflexiu divadla, vydávanie publikácii viažucich sa k divadelnej činnosti a na edukačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

3.1.1 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

Podpora je určená na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a vydávanie pôvodnej odbornej literatúry (napr. dejiny divadla, divadelná teória, monografie o osobnostiach divadla) dotýkajúcej sa divadelného umenia; na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje aj na náklady spojené s vydaním antológií, zborníkov z konferencií, zvukových alebo zvukovo-obrazových záznamov.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na realizáciu výskumných projektov, prípravu publikácii a prekladov.

Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí profesionálne realizujú výskumné projekty v oblasti divadelného umenia. Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na výskum a/alebo vydávanie publikácii, ktoré sú výstupom výskumu, alebo prekladov odborných publikácii.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne realizujú výskum v oblasti divadelného umenia. Podpora nie je určená pre vysoké školy, kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

3.1.2 – Vzdelávacie aktivity a odborné podujatia

Podpora je určená pre realizátorov vzdelávacích workshopov, kurzov, letných škôl, tvorivých dielní zameraných na výchovu k divadlu, interpretačných kurzov, projektov zameraných na manažment divadla, popularizačných projektov, vzdelávacích a edukačných podujatí s celoštátnym alebo s medzinárodným rozmerom v oblasti divadelného umenia. Podpora sa poskytuje aj usporiadateľom medzinárodných a celoštátnych odborných konferencií, sympózií, odborných seminárov, sérií prednášok, či kurzov, reflektujúcich divadelnú kultúru, na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu odborných a vzdelávacích podujatí, vrátane odborných publikácií vydaných k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne realizujú výskum v oblasti divadelného umenia. Podpora nie je určená pre kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

3.2 – Tanec: výskum a vzdelávanie

Podprogram 3.2 – Tanec: výskum a vzdelávanie je zameraný na odbornú kritickú reflexiu tanca, vydávanie publikácii viažucich sa k tanečnému umeniu a na edukačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

3.2.1 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

Podpora je určená na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a vydávanie pôvodnej odbornej literatúry (napr. dejiny tanca, tanečná teória, monografie o osobnostiach tanca) dotýkajúcej sa tanca; na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej

odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje aj na náklady spojené s vydaním antológií, zborníkov z konferencií, zvukových alebo zvukovo-obrazových záznamov.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na realizáciu výskumných projektov, prípravu publikácii a prekladov.

Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí profesionálne realizujú výskumné projekty v oblasti tanečného umenia. Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na výskum a/alebo vydávanie publikácii, ktoré sú výstupom výskumu, alebo prekladov odborných publikácii.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne realizujú výskum v oblasti tanečného umenia.

Podpora nie je určená pre vysoké školy, kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

3.2.2 – Vzdelávacie aktivity

Podpora je určená pre realizátorov vzdelávacích workshopov, kurzov, letných škôl, tvorivých dielní zameraných na výchovu k tanečnému umeniu, interpretačných kurzov, projektov zameraných na manažment tanečného umenia, popularizačných projektov, vzdelávacích a edukačných podujatí s celoštátnym alebo s medzinárodným rozmerom v oblasti tanečného umenia. Podpora sa poskytuje aj usporiadateľom medzinárodných a celoštátnych odborných konferencií, sympózií, odborných seminárov, sérií prednášok, či kurzov, ktoré reflektujú tanečné umenie, na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu odborných a vzdelávacích podujatí, vrátane odborných editovaných publikácií k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne pôsobia v oblasti tanečného umenia. Podpora nie je určená pre kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

3.3 – Hudba: výskum a vzdelávanie

Podprogram 3.3 – Hudba: výskum a vzdelávanie je zameraný na odbornú kritickú reflexiu hudby, vydávanie publikácii viažucich sa k hudobnému umeniu a na edukačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

3.3.1 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

Podpora je určená na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a vydávanie pôvodnej odbornej literatúry (napr. dejiny hudby, hudobná teória, monografie o osobnostiach hudby) dotýkajúcej sa hudby; na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje aj na náklady spojené s vydaním antológií, zborníkov z konferencií, zvukových alebo zvukovo-obrazových záznamov.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na realizáciu výskumných projektov, prípravu publikácii a prekladov.

Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí profesionálne realizujú výskumné projekty v oblasti hudobného umenia. Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na výskum a/alebo vydávanie publikácii, ktoré sú výstupom výskumu, alebo prekladov odborných publikácii.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne realizujú výskum v oblasti hudobného umenia. Podpora nie je určená pre vysoké školy, kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

3.3.2 – Vzdelávacie aktivity

Podpora je určená pre realizátorov vzdelávacích workshopov, tvorivých kurzov, letných škôl, koncertných podujatí zameraných na výchovu

k hudbe, interpretačných kurzov, projektov zameraných na manažment hudobného umenia, popularizačných projektov, vzdelávacích a edukačných podujatí s celoštátnym alebo s medzinárodným rozmerom zameraných na hudobné umenie. Podpora sa poskytuje aj usporiadateľom medzinárodných a celoštátnych odborných konferencií, sympózií, odborných seminárov, sérií prednášok, či kurzov, reflektujúcich hudobné umenie na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu odborných a vzdelávacích podujatí, vrátane odborných publikácií vydaných k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne pôsobia v oblasti hudobného umenia. Podpora nie je určená pre kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

3.4 – Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie

Podprogram 3.4 – Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie je zameraný na odbornú kritickú reflexiu vizuálneho umenia, (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), vydávanie publikácii viažucich sa k vizuálnej kultúre a na edukačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

3.4.1 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

Podpora je určená na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a vydávanie pôvodnej odbornej literatúry, syntetické a monografické publikácie z dejín a teórie jednotlivých druhov vizuálneho umenia; na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje aj na náklady spojené s vydaním antológií, zborníkov z konferencií, zvukových alebo zvukovo-obrazových záznamov.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na realizáciu výskumných projektov, prípravu publikácii a prekladov.

Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej

za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí profesionálne realizujú výskumné projekty v oblasti vizuálneho umenia. Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na výskum a/alebo vydávanie publikácii, ktoré sú výstupom výskumu, alebo prekladov odborných publikácii. Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne realizujú výskum v oblasti vizuálneho umenia. Podpora nie je určená pre vysoké školy, kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

3.4.2 – Vzdelávacie aktivity

Podpora je určená pre realizátorov vzdelávacích workshopov, kurzov, letných škôl, tvorivých dielní zameraných na výchovu k vizuálnemu umeniu, projektov zameraných na manažment vizuálneho umenia, popularizačných projektov, vzdelávacích a edukačných podujatí s celoštátnym alebo s medzinárodným rozmerom v oblasti vizuálneho umenia. Podpora sa poskytuje aj usporiadateľom medzinárodných a celoštátnych odborných konferencií, sympózií, seminárov, sérií prednášok, či kurzov reflektujúcich vizuálne umenie, na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu odborných a vzdelávacích podujatí, vrátane odborných publikácií vydaných k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne pôsobia v oblasti vizuálneho umenia. Podpora nie je určená pre kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

3.5 – Literatúra: výskum a vzdelávanie

Podprogram 3.5 – Literatúra: výskum a vzdelávanie je zameraný na odbornú kritickú reflexiu literatúry a knižnej kultúry, vydávanie publikácii viažucich sa k literatúre a knižnej kultúre, ako aj na edukačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

3.5.1 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

Podpora je určená na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a vydávanie pôvodnej odbornej literatúry (napr. dejiny literatúry, literárna teória, monografie o osobnostiach literatúry, literárne slovníky) dotýkajúcej sa literatúry a knižnej kultúry (dejiny knižnej kultúry, stav knižnej kultúry a synergia jej zložiek, výskum a podpora čítania); na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje aj na náklady spojené s vydaním antológií, zborníkov z konferencií, zvukových alebo zvukovo-obrazových záznamov, vytváranie verejných elektronických databáz o literatúre a knižnej kultúre.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na realizáciu výskumných projektov, prípravu publikácií a prekladov.

Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí profesionálne realizujú výskumné projekty v oblasti literatúry. Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na výskum a/alebo vydávanie publikácií, ktoré sú výstupom výskumu, alebo prekladov odborných publikácií.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne realizujú výskum v oblasti literatúry. Podpora nie je určená pre vysoké školy, kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

3.5.2 – Vzdelávacie aktivity

Podpora je určená pre realizátorov vzdelávacích workshopov, kurzov, letných škôl, tvorivých dielní zameraných na výchovu k čítaniu a k literárnemu a ilustračnému umeniu najmä u detského čitateľa, projektov zameraných na manažment literatúry, popularizačných projektov, periodických a neperiodických aktivít literárneho života na celoslovenskej úrovni určených verejnosti, literárne večery, autorské čítania, literárno-spoločenské podujatia. Podpora sa poskytuje aj usporiadateľom medzinárodných a celoštátnych odborných konferencií, sympózií, seminárov, sérií prednášok, či kurzov, reflektujúcich literatúru,

na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu odborných a vzdelávacích podujatí, vrátane odborných publikácií vydaných k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne pôsobia v oblasti literatúry a knižnej kultúry. Podpora nie je určená pre kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

3.6 – Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity

Podprogram 3.6 – Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity je zameraný na odbornú kritickú reflexiu umenia a kultúry, vydávanie publikácii viažucich sa k umeniu a kultúre, ako aj na edukačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

3.6.1 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

Podpora je určená na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a na vydávanie pôvodnej odbornej literatúry, dotýkajúcich sa viacerých druhov umenia s interdisciplinárnym záberom alebo reflektujúcich umenie a kultúru z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdia, estetika, sociológia, psychológia). Podpora je určená aj na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje i na náklady spojené s vydaním antológií, zborníkov z konferencií, zvukových alebo zvukovo-obrazových záznamov, vytváranie verejných elektronických databáz o literatúre a knižnej kultúre.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na realizáciu výskumných projektov, prípravu publikácii a prekladov.

Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí profesionálne realizujú interdisciplinárne výskumné projekty v oblasti reflexie umenia, a/alebo pôsobia v oblasti filozofie, kultúrnych štúdií, estetiky, sociológie, psychológie. Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na výskum a/alebo vydávanie publikácii, ktoré sú výstupom výskumu, alebo prekladov odborných publikácii.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne realizujú interdisciplinárne výskumné projekty v oblasti reflexie umenia, a/alebo pôsobia v oblasti filozofie, kultúrnych štúdií, estetiky, sociológie, psychológie. Podpora nie je určená pre vysoké školy, kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

3.6.2 – Vzdelávacie aktivity

Podpora je určená pre realizátorov vzdelávacích workshopov, tvorivých kurzov, letných škôl, koncertných podujatí zameraných na výchovu k viacerým druhom umenia a kultúry, projektov zameraných na manažment medziodborových aktivít a kultúry, popularizačných projektov, interpretačných kurzov, vzdelávacích a edukačných podujatí s celoštátnym alebo s medzinárodným rozmerom zameraných na viaceré druhy umenia a/alebo kultúry. Podpora sa poskytuje aj usporiadateľom medzinárodných a celoštátnych odborných konferencií, sympózií, seminárov, sérií prednášok či kurzov reflektujúcich umenie a kultúru na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu odborných a vzdelávacích podujatí, vrátane odborných editovaných publikácií k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne realizujú interdisciplinárne výskumné projekty v oblasti reflexie umenia, a/alebo pôsobia v oblasti filozofie, kultúrnych štúdií, estetiky, sociológie, psychológie. Podpora nie je určená pre kultúrno-osvetové strediská a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, miest a VÚC.

3.7. – Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť: výskum a vzdelávanie

Podprogram 3.7 – je zameraný na odbornú reflexiu ľudovej kultúry, reflexiu kultúrno-výchovnej činnosti, vydávanie publikácii viažucich sa k týmto aktivitám a na odborné vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

3.7.1 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

Podprogram podporuje realizáciu vedecko-výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a vydávanie odborných publikácií z oblasti etnológie, folkloristiky a príbuzných disciplín zameraných na oblasť ľudovej kultúry a publikácií, ktoré sú výsledkom reflexie kultúrno-osvetovej činnosti. Podpora je určená aj na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje aj na náklady spojené s vydaním výstupov výskumnej činnosti, metodické materiály ku kultúrno-osvetovej činnosti, k ochrane ľudovej kultúry, vrátane zvukových, zvukovo-obrazových záznamov, či multimediálnych záznamov.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na realizáciu výskumných projektov, prípravu publikácií a prekladov.

Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí odborne pôsobia v oblasti výskumu ľudovej kultúry alebo kultúrno-výchovnej činnosti. Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na výskum a/alebo vydávanie publikácii, ktoré sú výstupom výskumu, alebo prekladov odborných publikácií.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne realizujú výskum v oblasti ľudovej kultúry alebo kultúrno-výchovnej činnosti. Podpora nie je určená pre vysoké školy.

3.7.2 – Vzdelávacie aktivity

Podpora je určená pre realizátorov vzdelávacích odborných workshopov, tvorivých kurzov, letných škôl, projektov zameraných na manažment v oblasti práce s ľudovou kultúrou, popularizačných projektov, odborných

vzdelávacích podujatí s celoštátnym alebo s medzinárodným rozmerom zameraných na reflexiu a uchovávanie ľudovej kultúry a na kultúrno-osvetovú činnosť. Podpora sa poskytuje usporiadateľom medzinárodných a celoštátnych odborných konferencií, sympózií, odborných seminárov, sérií prednášok, či kurzov reflektujúcich ľudovú kultúru a kultúrno-osvetovú činnosť, na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu odborných a vzdelávacích podujatí, vrátane odborných publikácií vydaných k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne realizujú interdisciplinárne výskumné projekty v oblasti ľudovej kultúry alebo kultúrno-výchovnej činnosti.

Program 4 – Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Fond v rámci Programu 4 – Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť podporuje uchovávanie, rozvíjanie, prezentáciu, propagáciu a šírenie ľudovej kultúry, amatérsku umeleckú tvorbu, kultúrno-osvetové činnosti, miestnu a regionálnu kultúru (uchovávanie, rozvíjanie, prezentácia, propagácia a šírenie neprofesionálnej, nekomerčnej umeleckej tvorby). Rovnako podporuje festivaly, prehliadky, výstavy, súťaže, vznik a prezentáciu tvorby v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, folklorizmu, amatérskeho umenia a kultúrnoosvetovej činnosti v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti.

Program nepodporuje život miest a obcí realizovaný ako dlhodobý súbor aktivít, stretnutia rodákov miest a obcí, športové podujatia (vrátane športového tanca), podujatia spadajúce do oblasti školstva, virtuálnych knižníc, celoročnú činnosť žiadateľa, podujatia z oblasti kultúry národnostných menšín a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva, projekty a aktivity múzeí, galérií a knižníc, projekty realizované mimo územia Slovenskej republiky, mobility a prezentáciu v zahraničí, interné aktivity škôl, aktivity krajanských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/Sloveniek, vydávanie publikácií bez odborného garanta, vydávanie publikácií k výročiam subjektov a účelové publikácie, vydávanie publikácií mapujúcich dejiny obcí, miest a regiónov, vydávanie vysokoškolských učebníc a skrípt, zborníkov a almanachov; vydávanie účelových publikácií či prehľadových knižných publikácií bez redaktora; vydávanie kníh, časopisov a CD určených na darovanie alebo mimo predaja, projekty z oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu.

Štruktúra programu:

- 4.1 Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľudovej kultúre
- 4.2 Vznik a prezentácia tvorby
- 4.3 Prehliadky, festivaly, súťaže
- 4.4 Postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti
- 4.5 Kultúrno-osvetové aktivity

Priority programu:

1. Projekty zamerané na prezentáciu výsledkov dokumentačnej a inventarizačnej odbornej činnosti.
2. Podpora multimediálnych a multižánrových projektov.
3. Podpora inovatívnych iniciatív v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti.

Odborné komisie:

Program 4 má určenú pre podprogramy 4.1, 4.2 a 4.3 jednu odbornú komisiu; pre podprogramy 4.4 a 4.5 jednu odbornú komisiu, pričom žiadosti k príslušnej výzve hodnotí **5** členov príslušnej odbornej komisie.

4.1 – Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľudovej kultúre

Podprogram 4.1 – Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľudovej kultúre je určený na podporu projektov zameraných na starostlivosť o ľudovú kultúru, predovšetkým na jej identifikáciu, inventarizáciu, dokumentáciu, archiváciu, ďalej na šírenie poznatkov o prvkoch zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska, výskumnú činnosť súvisiacu s prípravou nominácie na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a vydávanie monografií a kultúrno-historickej a spoločenskej topografie regiónov miest a obcí, ktoré majú z hľadiska obsahu zastúpenú oblasť ľudovej kultúry.

Formy podpory:

A. štipendium: poskytuje sa výlučne na realizáciu odborných projektov zameraných na identifikáciu, inventarizáciu, dokumentáciu, archiváciu v oblasti ľudovej kultúry.

Výška štipendia: Mesačná suma individuálneho štipendia sa určuje podľa výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za predchádzajúci kalendárny rok.

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, ktorí odborne pôsobia v oblasti výskumu ľudovej kultúry alebo kultúrno-výchovnej činnosti.

Štipendium sa poskytuje na tri, šesť, deväť alebo dvanásť mesiacov.

B. dotácia: poskytuje sa na realizáciu odborných projektov a vydávanie odborných publikácií zameraných na identifikáciu, inventarizáciu, dokumentáciu, archiváciu v oblasti tradičnej ľudovej kultúry.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – jednotlivci, fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré profesionálne realizujú odbornú činnosť v oblasti ľudovej kultúry alebo kultúrno-výchovnej činnosti.

4.2 – Vznik a prezentácia tvorby

Podprogram 4.2 – Vznik a prezentácia tvorby je zameraný najmä na podporu vzniku novej autorskej tvorby a prezentácie interpretačných zručností a tvorivého umenia z oblasti ľudovej kultúry, folklorizmu, amatérskej umeleckej tvorby, ako aj podporu inovatívnych projektov rozvíjajúcich živú miestnu a regionálnu kultúru. Podpora je určená na náklady súvisiace s prípravou a realizáciou umeleckých predstavení, koncertov, výstav a pod., ako aj na prezentáciu tvorby prostredníctvom výroby zvukového alebo multimedialného nosiča.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu umeleckých predstavení, koncertov, výstav a odborné publikácie vydané k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 000 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré pôsobia v oblasti ľudovej kultúry, folklorizmu a amatérskej umeleckej tvorby.

4.3 – Prehliadky, festivaly a súťaže

Podprogram 4.3 – Prehliadky, festivaly a súťaže je zameraný najmä na podporu medzinárodných, celoslovenských, krajských a regionálnych festivalov, prehliadok a súťaží z oblasti ľudovej kultúry, folklorizmu a amatérskej umeleckej tvorby. Do podprogramu spadá aj realizácia spomienkových slávností venovaných významným osobnostiam a kultúrno-historickým udalostiam nadregionálneho významu, ktoré svojím charakterom korešpondujú s vecným zameraním programu.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu koncertných aktivít, festivalov, súťaží a odborné publikácie vydané k týmto podujatiam.

Výška udeľovaných dotácií: **1 000 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré pôsobia v oblasti ľudovej kultúry, folklorizmu a amatérskej umeleckej tvorby.

4.4 – Postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti

Podprogram 4.4 – Postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti je zameraný na podporu postupových krajských a celoštátnych súťaží a prehliadok záujmovej umeleckej činnosti, ktorých vyhlasovateľom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR. Celoštátne postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti sa riadia Princípmi realizácie postupových súťaží a prehliadok záujmovej umeleckej činnosti.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu postupových súťaží a prehliadok záujmovej umeleckej činnosti.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré pôsobia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti.

4.5 – Kultúrno-osvetové aktivity

Podprogram 4.5 – Kultúrno-osvetové aktivity podporuje edukačné aktivity zamerané na vzdelávanie detí, mládeže a dospelých prostredníctvom kultúrno-osvetových aktivít, osvojovanie si tradičných zručností a spoznávanie súčasných foriem umenia a kultúry. Podporuje aj rozvoj nových a inšpiratívnych metód a foriem trávenia voľného času s dôrazom na ich výchovno-vzdelávací a kultúrno-spoločenský rozmer, vzdelávanie v oblasti miestnej a regionálnej kultúry podporujúce rozvoj vedomostí o kultúre obce, mesta a regiónu.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na realizáciu kultúrno-osvetových aktivít.

Výška udeľovaných dotácií: **1 000 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré pôsobia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti.

Program 5 – Medzinárodné aktivity a mobility

Fond v rámci Programu 5: Medzinárodné aktivity a mobility podporuje medzinárodnú prezentáciu, spoluprácu a mobility v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu realizovaného na Slovensku.

Podpora nie je určená na podporu podujatí v rámci družobnej spolupráce na miestnej a regionálnej úrovni, na podporu akademických študijných mobilít a pobytov, interné aktivity škôl, na podporu kultúrnych aktivít Slovákov/Sloveniek žijúcich v zahraničí, aktivity krajanských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/Sloveniek, aktivity národnostných menšín a znevýhodnených skupín obyvateľstva, projekty z oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu.

Štruktúra programu:

- 5.1 Medzinárodná spolupráca a prezentácia umenia a kultúry v zahraničí
- 5.2 Medzinárodné mobility

Priority programu:

1. Projekty zamerané na systematickú a viacročnú prezentáciu slovenského umenia a kultúry v zahraničí.
2. Podpora rezidenčných pobytov v zahraničí.
3. Podpora projektov, ktoré získali podporu z programu EÚ Kreatívna Európa 2014-2020.

Odborné komisie:

Program 5 má určenú jednu odbornú komisiu, pričom žiadosti k príslušnej výzve hodnotí 7 členov odbornej komisie.

5.1 – Medzinárodná spolupráca a prezentácia umenia a kultúry v zahraničí

Podprogram 5.1 – Medzinárodná spolupráca a prezentácia umenia a kultúry v zahraničí je zameraný na podporu medzinárodnej prezentácie a rozvoj bilaterálnej a multilaterálnej medzinárodnej spolupráce v oblasti hudobného, divadelného, tanečného a vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, medziodborových aktivít, ľudovej kultúry a kreatívneho priemyslu. Podpora je zameraná na vytváranie a zabezpečovanie

funkčných networkov medzi inštitúciami v národnom a medzinárodnom kontexte. Podpora formou čiastočného spolufinancovania je určená aj na projekty z programu EÚ Kreatívna Európa 2014 – 2020 a na projekty, ktoré získali minimálne tretinovú podporu z medzinárodných zdrojov (napr. Medzinárodný vyšehradský fond, Stredoeurópska iniciatíva, Nadácia Anny Lindh, atď.). Podpora je určená aj na úhradu členských príspevkov v medzinárodných organizáciách pre tie subjekty (z podpory sú vylúčené fyzické osoby), ktoré v danom roku preukázateľne spolupracujú s takýmito organizáciami.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na prezentáciu slovenského umenia a kultúry v zahraničí.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby – živnostníci a právnické osoby, ktoré pôsobia v oblasti umenia a ľudovej kultúry.

5.2 – Medzinárodné mobility

Podprogram 5.2 – Medzinárodné mobility je zameraný na podporu mobility umelcov, výskumných a kultúrnych pracovníkov. Podpora je určená na prezentáciu umelcov v rámci medzinárodnej kultúrnej spolupráce, zapájanie umelcov do medzinárodných sietí, rezidenčné pobyty, účasť na tvorivých dielňach, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch, výstavách, súťažiach a letných školách.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa mobility umelcov, výskumných a kultúrnych pracovníkov.

Výška udeľovaných dotácií: **1 000 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: fyzické osoby, ktoré pôsobia v oblasti umenia, alebo ľudovej kultúry.

Program 6 - Pamäťové a fondové inštitúcie

Fond v rámci Program 6 - Pamäťové a fondové inštitúcie si kladie za cieľ posilnenie úlohy pamäťových a fondových inštitúcií v spoločnosti, skvalitňovanie stavu odbornej starostlivosti o existujúci zbierkový a knižničný fond Slovenskej republiky, ich rozširovanie a sprístupňovanie širokej verejnosti, čím chce posilniť občiansku participáciu na využívaní služieb a aktivít pamäťových a fondových inštitúcií.

Štruktúra programu:

6.1 Knižnice

6.1.1 Odborná činnosť knižníc a knižničná infraštruktúra

6.1.2 Podujatia a vzdelávacie aktivity

6.1.3 Akvizícia knižníc

6.2 Múzeá a galérie

6.2.1 Odborné ošetrovanie zbierkových fondov

6.2.2 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť

6.2.3 Akvizícia múzeí a galérií

6.3 Ochrana zbierkových fondov

Odborné komisie:

Program 6 má určenú pre podprogram 6.1 jednu odbornú komisiu; pre podprogramy 6.2 a 6.3 jednu odbornú komisiu, pričom žiadosti k príslušnej výzve bude vždy hodnotiť **5** členov príslušnej odbornej komisie.

6.1 Knižnice

Podprogram 6.1 – Knižnice je zameraný na podporu dlhodobého rozvoja aktivít knižníc, predovšetkým na rozvoj a posilnenie knižnično-informačných služieb, vzdelávacích aktivít a doplňovania knižničných fondov. Podpora je určená na projekty knižníc, ktoré sú evidované v Zozname knižníc Slovenskej republiky, na projekty Slovenskej asociácie knižníc a Spolku slovenských knihovníkov a knižníc.

Priority podprogramu:

1. Podpora komunitných aktivít.
2. Podpora akvizície náučnej pôvodnej a umeleckej literatúry.
3. Podpora informačnej gramotnosti.

6.1.1 – Odborná činnosť knižníc a knižničná infraštruktúra

Podpora je zameraná na skvalitnenie, modernizáciu a ďalší rozvoj knižníc; zabezpečenie, ochranu a bezpečnosť knižničných fondov prostredníctvom technického, technologického, elektronického alebo mechanického zariadenia a na vybavenie objektov a priestorov; odbornú ochranu a uloženie knižničného fondu, spracovanie, sprístupňovanie, reštaurovanie a ochranu historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov, vzácných rukopisov, starých a vzácných tlačí, významných a vzácných slovacikálnych dokumentov.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na odbornú činnosť knižníc a knižničnú infraštruktúru.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 15 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: Podpora je určená pre projekty knižníc, ktoré sú evidované v Zozname knižníc Slovenskej republiky.

6.1.2 – Podujatia a vzdelávacie aktivity

Podpora je zameraná na podporu komunitných a multikultúrnych aktivít knižníc, projektov odborných a vzdelávacích aktivít zameraných na zvyšovanie vzdelanostnej úrovne a informačnej gramotnosti používateľov, tvorivých dielní zameraných na zvýšenie návštevnosti knižníc, literárno-spoločenských podujatí ako literárne večery, či autorské čítania, na podporu projektov rozvoja čitateľskej gramotnosti a podporu čítania. Podpora je určená aj na projekty celoživotného vzdelávania zamestnancov knižníc a používateľov knižnično-informačných služieb; na projekty odborných a vzdelávacích podujatí pre zamestnancov knižníc regionálneho, nadregionálneho a celoslovenského významu (odborné konferencie, semináre, sympózia, školenia, kurzy, workshopy); vydávania odborných publikácií; na projekty zamerané na propagáciu, marketing, informačné, edičné a publikačné aktivity.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na podujatia a vzdelávacie aktivity knižníc.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 15 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: Podpora je určená na projekty knižníc, ktoré sú evidované v Zozname knižníc Slovenskej republiky, na projekty Slovenskej asociácie knižníc a Spolku slovenských knihovníkov a knižníc.

6.1.3 - Akvizícia knižníc

Podpora je zameraná na nákup knižničného fondu.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na nákup knižničného fondu.

Výška udeľovaných dotácií: **1 000 EUR – 15 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: Podpora je určená na projekty knižníc, ktoré sú evidované v Zozname knižníc Slovenskej republiky.

6.2 - Múzeá a galérie

Podprogram 6.2 - Múzeá a galérie je zameraný na podporu projektov z oblasti tvorby a šírenia kultúrnych hodnôt múzeami a galériami, projektov podporujúcich rozvoj a skvalitnenie výkonu vybraných základných odborných činností múzeí a galérií, a podporu projektov vzdelávacích aktivít a rozšírenia zbierkových fondov.

Priority podprogramu:

1. Propagácia múzeí a galérií.
2. Podpora výstupov vedecko-výskumnej publikačnej činnosti.
3. Vzdelávacie aktivity súvisiace s prezentáciou zbierkového fondu.

6.2.1 - Odborné ošetrovanie zbierkových fondov

Podpora je určená na projekty zamerané na obnovu, reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov, vrátane projektov zameraných na technické a technologické vybavenie reštaurátorských, konzervátorských a preparátorských pracovísk, dielní, ateliérov.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na odborné ošetrovanie zbierkových fondov a predmetov kultúrnej hodnoty.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: Podpora je určená výlučne na projekty múzeí a galérií, ktoré sú zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky a na projekty múzejných zariadení, ktoré sú evidované v Evidencii múzejných zariadení a galerijných zariadení.

6.2.2 – Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť

Podpora je určená na projekty vytvárania nových stálych expozícií alebo obnovu, modernizáciu a dopĺňanie existujúcich stálych expozícií,

realizácie výstav vychádzajúcich z poznatkov získaných vedecko-výskumnou činnosťou múzea a galérie a na realizáciu virtuálnych expozícií a výstav. Podpora je určená na projekty zamerané na vedecko-výskumnú a odbornú činnosť múzeí a galérií, realizáciu publikačných a iných edičných výstupov vedecko-výskumných úloh a odbornej činnosti. Podpora je zameraná aj na prezentáciu poznatkov získaných z vedecko-výskumnej činnosti na odborných podujatiach (konferenciách, seminároch a pod.), ďalej na podporu odborných podujatí regionálneho, nadregionálneho a celoslovenského významu (odborné konferencie, semináre, sympóziá, školenia, kurzy, workshopy a pod.).

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na vedeckovýskumnú a prezentačnú činnosť múzeí a galérií.

Výška udeľovaných dotácií: **1 500 EUR – 30 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: Podpora je určená výlučne na projekty múzeí a galérií, ktoré sú zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky, na projekty múzejných zariadení, ktoré sú evidované v Evidencii múzejných zariadení a galerijných zariadení a na projekty Zväzu múzeí na Slovensku, Rady galérií Slovenska a Slovenského komitétu ICOM.

6.2.3 – Akvizícia múzeí a galérií

Podpora je určená na projekty múzeí a galérií zamerané na cieľavedomé a systematické nadobúdanie zbierkových predmetov a zbierok za účelom zlepšenia situácie v oblasti zabezpečovania efektívnej selektívnej akvizičnej činnosti.

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na akvizíciu múzeí a galérií.

Výška udeľovaných dotácií: **1 000 EUR – 40 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: Podpora je určená výlučne na projekty múzeí a galérií zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky.

6.3 - Ochrana zbierkových fondov

Podprogram 6.3 - Ochrana zbierkových fondov je zameraný na podporu projektov v oblasti zabezpečenia ochrany a bezpečnosti zbierkových fondov prostredníctvom technického, technologického, elektronického alebo mechanického vybavenia a zariadenia budov a priestorov, v ktorých sú trvalo alebo dočasne uložené zbierkové predmety múzeí a galérií, historické knižničné dokumenty, historické knižničné fondy, staré

a vzácne tlače, významné a vzácne slovacikálne dokumenty, vzácne rukopisy, pamiatkovo chránené predmety, ale aj ostatné umelecky a historicky hodnotné hnutelné predmety. Podprogram je zároveň zameraný aj na podporu projektov v oblasti zabezpečenia trvalého odborného uloženia hnutelného kultúrneho dedičstva prostredníctvom účelového mobiliáru v depozitároch, resp. v priestoroch špecificky upravených a zabezpečených za účelom trvalého odborného uloženia hnutelného kultúrneho dedičstva, ako aj na podporu projektov v oblasti zabezpečenia optimálnych klimatických a svetelných podmienok pri trvalom odbornom uložení a prezentovaní hnutelného kultúrneho dedičstva (napr. v depozitároch, vo výstavných a expozičných priestoroch múzeí a galérií).

Formy podpory:

Dotácia: poskytuje sa na ochranu zbierkových fondov múzeí a galérií

Výška udeľovaných dotácií: **2 000 EUR – 40 000 EUR**

Oprávnení žiadatelia: Podpora je určená výlučne na projekty múzeí a galérií, ktoré sú zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky a na projekty knižníc evidovaných v Zozname knižníc Slovenskej republiky.

2. VÝŠKA POVINNÉHO SPOLUFINANCOVANIA PROJEKTU ŽIADATEĽOM

V súlade s § 18 ods. 7 zákona fond poskytne dotáciu žiadateľovi o poskytnutie finančných prostriedkov, ktorý písomne preukáže, že má na financovanie projektu, na ktorý sa finančné prostriedky požadujú, zabezpečené spolufinancovanie z vlastných alebo z iných zdrojov. Výška povinného spolufinancovania projektu žiadateľom na rok 2016 vo všetkých programoch podpornej činnosti fondu je určená minimálnym percentuálnym podielom financovania rozpočtu projektu, na ktorý sa požadujú finančné prostriedky fondu formou dotácie (ďalej len „projekt“). Povinné spolufinancovanie projektu žiadateľom musí byť uskutočnené výlučne formou finančného plnenia z vlastných zdrojov žiadateľa alebo z iných zdrojov. Výška minimálneho povinného spolufinancovania projektu žiadateľom je určená nasledovne:

Program 1: (okrem podprogramu 1.1.3) najmenej **5%**, podprogram 1.1.3: najmenej **20%**

Program 2, podprogram 2.1 a podprogram 2.2: najmenej **20%**

Program 2, podprogram 2.3: najmenej **5 %**

Program 3: najmenej **5%**

Program 4: najmenej **5%**

Program 5: najmenej **5%**

Program 6: najmenej **5%**

3. PREROZDELENIE PROSTRIEDKOV MEDZI PROGRAMAMI

Predbežne bola pre Fond na podporu umenia na rok 2016 zo štátneho rozpočtu vyčlenená suma vo výške 15 000 000,00 EUR, z ktorých je fond povinný vyčleniť minimálne 96% na podpornú činnosť. Fond pri vyhlásení každej výzvy zverejní aj celkovú sumu predbežne určenú na podporu žiadostí doručených k danej výzve. Rada Fondu na podporu umenia môže v priebehu rozpočtového roka rozhodnúť o presune finančných prostriedkov medzi jednotlivými programami a podprogramami, o ukončení možnosti predkladať žiadosti v konkrétnom programe alebo podprograme, a to v nadväznosti na vývoj príjmov fondu a na čerpanie jeho rozpočtu, ako aj s prihliadnutím na informácie odborných komisií o počte a kvalite žiadostí podaných v jednotlivých podprogramoch. Percentuálny pomer prerozdelenia prostriedkov na rok 2016 medzi jednotlivými programami je určený nasledovne:

Program 1: **36%**

Program 2: **20%**

Program 3: **7%**

Program 4: **14%**

Program 5: **9%**

Program 6: **14%**

4. PREDBEŽNÝ HARMONOGRAM VÝZIEV NA ROK 2016

ČÍSLO VÝZVY	ZAČIATOK PREDKLADANIA ŽIADOSTÍ	TERMÍN PREDKLADANIA ŽIADOSTÍ	PROGRAM / PODPROGRAM	FORMA PODPORY
1.	30.11.2015	08.01.2016	PROGRAM 2	DOTÁCIA
2.	15.12.2016	15.1.2016	PROGRAM 5	DOTÁCIA
3.	04.01.2016	04.02.2016	PROGRAM: 4.3; 4.4	DOTÁCIA
4.	27.01.2016	25.02.2016	PODPROGRAM: 1.2.2; 1.3.2; 1.5.4; 1.6.2; 1.6.3;	DOTÁCIA
	02.02.2016	01.03.2016	PODPROGRAM: 1.1.2; 1.4.2;	DOTÁCIA
5.	15.2.2016	12.3.2016	PROGRAM: 4.1; 4.2; 4.5;	DOTÁCIA/ŠTIPENDIUM
6.	12.03.2016	11.4.2016	PROGRAM: 3	DOTÁCIA/ŠTIPENDIUM
7.	12.03.2016	11.4.2016	PODPROGRAM: 6.1	DOTÁCIA
8.	14.04.2016	12.05.2016	PODPROGRAM: 1.1.1; 1.2.1; 1.3.1; 1.4.1; 1.5.1, 1.5.2; 1.5.3; 1.6.1;	DOTÁCIA/ŠTIPENDIUM
9.	01.04.2016	29.04.2016	PROGRAM 5	DOTÁCIA
10.	14.04.2016	12.05.2016	PROGRAM 6.2; 6.3	DOTÁCIA