

Zápis zo zasadnutia odbornej komisie FPU.

Program 4 – Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť
Podprogramy

4.1-Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľudovej kultúre

4.2 –Vznik a prezentácia tvorby
Výzva č. 5/2016

Dátum: 06.05.2016, 11.5.2016

Miesto: Fond na podporu umenia, III. posch., č. dv.: 330, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

Odborná komisia: prof. Viera Feglová, CSc., Ing. Michaela Košová, prof. PhDr. René Lužica, ArtD.,
Mgr. Ing. Peter Ničík, Mgr. Eva Ryšavá

Fond na podporu umenia: Mgr. Kovalčík Jozef, PhD., Ing. Hadvigerová Ľudmila

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci výzvy č. 5/2016 – Program 4- Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť, Podprogramy 4.1-Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľudovej kultúre a 4.2 –Vznik a prezentácia tvorby, k termínu 15.3.2016.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušný podprogram, základné informácie o podprograme a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená prof. Viera Feglová, CSc., za podpredsedu komisie bol zvolený Mgr. Ing. Peter Ničík.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť.

Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu 4.1 a 4.2, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou.

Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Komisia konštatovala, že medzi projektmi v programoch 4.1 a 4.2 sú aj také, ktoré predpokladajú vydanie publikácie alebo CD, ktoré sú určené na propagáciu, t.j. nepredpokladá sa ich predaj, čo je v rozpore s propozíciami uvedenými vo výzve č. 5/2016. Komisia rozhodla, že tieto projekty a priori nevyradí, ale pri úprave rozpočtu musia žiadatelia upraviť rozpočet tak, že budú počítať s ich predajom a výnos z predaja musia uviesť vo výnosoch. Ak tak neurobia, fond s nimi neuzavrie zmluvu o poskytnutí finančných prostriedkov na projekt.

V podprograme 4.1 – Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľudovej kultúre bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **27** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **50 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti je **208 303,-EUR**.

V rámci podprogramu 4.1 – Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľudovej kultúre odborná komisia odporúča podporiť **15** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **50 500,- EUR**.

Komentár k rozhodnutiam komisie:

Projekt č. 16-410-635 – podpora je určená len na polygrafické náklady;

Projekt č. 16-410-2375 – komisia po diskusii neodporučila tento projekt na podporu vzhľadom na to, že má pochybnosti o odbornosti publikácie;

Projekt č.16-410-1907 nepatrí do programu 4.1, na projekt tohto typu je potrebné žiadať o finančnú podporu v Audiovizuálnom fonde;

Projekt č.16-410-2356 - aktivity múzeí a galérií patria do Programu 6 – Pamäťové a fondové inštitúcie.

V podprograme 4.2 –Vznik a prezentácia tvorby bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **195** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **300 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti je **1 382 233,00,-EUR**.

V rámci podprogramu 4.2 –Vznik a prezentácia tvorby odborná komisia odporúča podporiť **98** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **304 700,- EUR**.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Pre budúcnosť navrhuje komisia na zváženie Rade fondu

- zabezpečiť spracovanie databázy vydaných publikácií multimedialných nosičov, ktorých vydanie fond podporil a databázu zverejniť na internetovej stránke fondu,
- určiť, za akých podmienok sa bude podporovať filmová dokumentácia remesiel a kultúrneho dedičstva (napr. uvádzať v žiadostiach realizačný tím a pod.)

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

prof. Viera Feglová, CSc
.....

Ing. Michaela Košová
.....

prof. PhDr. René Lužica, ArtD.

Mgr. Ing. Peter Ničík

Mgr. Eva Ryšavá

V Bratislave dňa 11.5.2016

Zápis vyhotovil: Ľudmila Hadvigerová

Príloha:

Prezenčné listiny z rokovania komisie

Protokol zo zasadnutia OK