

Zápis zo zasadnutia odbornej komisie FPU.

Program 1 – Umenie

1.3 Hudba - 1.3.2 Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty

Výzva č. 4a/2016

Dátum: 5.5.2016 a 9.5.2016

Miesto: Fond na podporu umenia, III. posch., č. dv.: 330, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

Odborná komisia: Betko Miloš, Černá Jana, Hečko Maroš, Marton Ivan, Zvarová Silvia

Fond na podporu umenia: Kovalčík Jozef, Špoták Róbert

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci výzvy č. 4a/2016 – **1.3.2 Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty**, k termínu 14.3.2016.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Ivan Marton, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Silvia Zvarová.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V podprograme 1.3.2 *Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **298** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **750 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **3 796 459,- EUR**.

V rámci podprogramu 1.3.2 *Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty* odborná komisia odporúča podporiť **158** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **824 600,- EUR**.

Projekt občianskeho združenia SKJazz s názvom „*Jazzovinky*“ (pod registračným číslom 16-132-01433) je svojím obsahom na hranici medzi programom určeným pre podujatia a programom určeným pre vzdelávacie aktivity. Komisia ho posúdila v rámci Výzvy č. 4/2016, ale do budúcnosti odporúča žiadateľom uchádzať sa s týmto projektom o podporu v podprograme 3.3.2 – *Vzdelávacie aktivity*.

Komisia odporúča Rade FPU, aby bol pre ďalšie výzvy v rámci podprogramu 1.3.2 obmedzený počet možných podaných projektov od jedného žiadateľa na tri projekty.

Komisia ďalej odporúča rozdeliť podprogram 1.3.2 prostredníctvom žánrového členenia nasledovne: 1. vážna hudba a alternatívna hudba 2. jazz.

Komisia odporúča do budúcnosti, aby boli interpretačné súťaže zaraďované do programu pre neprofesionálne umenie, keďže svojou povahou sú porovnateľné s projektmi, ktoré spadajú do podprogramu 4.3.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Betko Miloš

Černá Jana

Hečko Maroš

Marton Ivan

Zvarová Silvia

V Bratislave dňa 9.5.2016
Zápis vyhotovil: Róbert Špoták

Príloha:
Prezenčné listiny z rokovania komisie
Protokol zo zasadnutia OK