

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie FPU.**

**Program 1 – Umenie  
Podprogram 1.2 – Tanec**

**Výzva č. 11/2016**

**Dátum:** 21.6.2016

**Miesto:** Fond na podporu umenia, III. posch., č. dv.: 330, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

**Odborná komisia:** Godovič Marek, Sninská Katarína, Gajdošová Eva, Maja Hriešik, Kovářová Miroslava

**Fond na podporu umenia:** Kovalčík Jozef, Chlebová Lenka

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci výzvy č. 11/2016 – Program 1 –Umenie, Podprogram 1.2 Tanec k termínu 16.5.2016.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedníčku a podpredsedníčku komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Miroslava Kovářová, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Maja Hriešik.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi

účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V podprograme 1.2.1 – Tvorba, uvádzanie, šírenie a reprízy javiskového diela bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **41** žiadostí o finančnú podporu (dotácie – 28, štipendium 13).

V danej výzve boli pre dotácie v podprograme 1.2.1 vyčlenené finančné prostriedky vo výške **200 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **398 020,-EUR**.

V danej výzve boli pre štipendiá v podprograme 1.2.1 vyčlenené finančné prostriedky vo výške **100 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **103 311,- EUR**.

V rámci podprogramu 1.2.1 – Tvorba, uvádzanie, šírenie a reprízy javiskového diela odborná komisia odporúča podporiť **18** žiadostí o dotácie s navrhovanou výškou finančnej podpory **172 500,- EUR**.

V rámci podprogramu 1.2.1 – Tvorba, uvádzanie, šírenie a reprízy javiskového diela odborná komisia odporúča podporiť **8** žiadostí o štipendium s navrhovanou výškou finančnej podpory **34 437,- EUR**.

*Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.*

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Godovič Marek .....

Sninská Katarína .....

Gajdošová Eva .....

Maja Hriešik .....

Kovářová Miroslava .....

V Bratislave dňa 21.6.2016

Zápis vyhotovila: Chlebová Lenka

Príloha:

Prezenčné listiny z rokovania komisie

Protokol zo zasadnutia OK