

## Výzva č. 5 / 2016 Fondu na podporu umenia

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) v súlade s ustanoveniami zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon“) vyhlasuje **výzvu** na predkladanie žiadostí o dotáciu pre oprávnených žiadateľov v rámci **Programu 4 – Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť**, na nasledujúce podprogramy:

- **Podprogram 4.1 – Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľudovej kultúre**
- **Podprogram 4.2 – Vznik a prezentácia tvorby**
- **Podprogram 4.5 – Kultúrno-osvetové aktivity**

Cieľom Programu 4 je podpora uchovávanía, rozvoja, prezentácie, propagácie a šírenia ľudovej kultúry, amatérskej umeleckej tvorby, kultúrno-osvetovej činnosti, miestnej a regionálnej kultúry (uchovávanie, rozvíjanie, prezentácia, propagácia a šírenie neprofesionálnej, nekomerčnej umeleckej tvorby). Program bude podporovať festivaly, prehliadky, výstavy, súťaže, vznik a prezentáciu tvorby v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, folklorizmu a amatérskeho umenia v oblasti kultúrnoosvetovej činnosti.

Do programu 4 nepatria projekty súvisiace so životom miest a obcí realizované ako dlhodobé súbory aktivít, stretnutia rodákov miest a obcí, športové podujatia (vrátane športového tanca), podujatia spadajúce do oblasti školstva, virtuálnych knižníc, celoročnú činnosť žiadateľa, podujatia z oblasti kultúry národnostných menšín a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva, projekty a aktivity múzeí, galérií a knižníc, projekty realizované mimo územia Slovenskej republiky, mobility a prezentáciu v zahraničí, interné aktivity škôl, aktivity krajských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/ Sloveniek, vydávanie publikácií bez odborného garanta, vydávanie publikácií k výročiam subjektov a účelové publikácie, vydávanie publikácií mapujúcich dejiny obcí, miest a regiónov, vydávanie vysokoškolských učebníc a skript, zborníkov a almanachov; vydávanie účelových publikácií či prehľadových knižných publikácií bez redaktora; vydávanie kníh, časopisov a CD určených na darovanie alebo mimo predaja, projekty z audiovizuálnej kultúry a priemyslu.

K výzve č. 5/2016 budú zriadené **dve odborné komisie**, každá z nich bude mať **5 členov**. Jedna odborná komisia bude hodnotiť žiadosti o podporu podané v podprogramoch 4.1 a 4.2; druhá odborná komisia bude hodnotiť žiadosti o podporu podané v podprograme 4.5.

Podmienky predloženia žiadosti o podporu a špecifiká jednotlivých podprogramov, ktoré sú zahrnuté do výzvy:

<b>Podprogram 4.1 – Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľudovej kultúre</b>	
Špecifiká podprogramu:	Podprogram 4.1 – Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľudovej kultúre je určený na podporu projektov zameraných na starostlivosť o ľudovú kultúru, predovšetkým na jej identifikáciu, inventarizáciu, dokumentáciu, archiváciu. Zároveň je zameraná na šírenie poznatkov o prvkoch zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska, výskumnú činnosť súvisiacu s prípravou nominácie na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a vydávanie monografií a kultúrnohistorickej a spoločenskej topografie regiónov miest a obcí, ktoré majú z hľadiska obsahu zastúpenú oblasť ľudovej kultúry.
Predbežná suma určená na prerozdelenie v rámci podprogramu:	<b>50 000 EUR</b>
Forma podpory:	<b>Dotácia / štipendium</b>

<b>Podmienky na poskytnutie podpory formou dotácie:</b>	
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	<b>1 500 EUR</b>
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	<b>30 000 EUR</b>
Oprávnení žiadatelia:	a) fyzická osoba – jednotlivец, b) fyzická osoba – živnostník, c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, <sup>1</sup> d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok alebo obec, e) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, <sup>2</sup> f) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, <sup>3</sup> g) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, <sup>4</sup> h) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, <sup>5</sup> i) obec, vyšší územný celok, j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky <b>UPOZORNENIE: Žiadateľ musí realizovať odbornú činnosť zameranú na oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva, tradičnej ľudovej kultúry a/alebo folklorizmu.</b>
Neoprávnení žiadatelia	a) rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia, v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, b) organizácie s medzinárodným prvkom, <sup>6</sup> c) subjekty, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a kultúry. d) vysoká škola na území Slovenskej republiky, e) právnická osoba zriadená zákonom.
Začiatok predkladania žiadostí:	<b>15.02.2016</b>
Ukončenie predkladania žiadostí:	<b>15.03.2016</b>
Termín zverejnenia výsledkov:	<b>14.05.2016</b>
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	<b>01.01.2016</b>
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	<b>31.12.2016</b>
Maximálna doba realizácie projektu:	<b>15.03.2017</b>
Výška povinného spolufinancovania projektu:	<b>5 % z rozpočtu projektu.</b>

<sup>1</sup> § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

<sup>2</sup> Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

<sup>3</sup> Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

<sup>4</sup> § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

<sup>5</sup> Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

<sup>6</sup> Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

<p>Oprávnené výdavky:</p>	<p>a) <b>Autorské honoráre:</b> žiadateľ je oprávnený vyplatiť príslušnú čiastku autorom literárnych, vedeckých, grafických a umeleckých diel, ktoré sú výsledkom vlastnej duševnej činnosti autora, autorom a zhotoviteľom databáz, výrobcom zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, a to v zmysle autorského zákona.</p> <p>b) <b>Práce a služby vykonané na objednávku:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku výlučne na pokrytie nákladov súvisiacich s vystúpením umelcov, sólistov, súborov a moderátorov.</p> <p>c) <b>Personálne náklady:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na odmeny za vykonanie práce súvisiacej s realizáciou projektu na základe uzatvorených dohôd o vykonaní práce, resp. zmlúv o dielo alebo príkazných zmlúv, napr. tlmočenie, preklady (nie umelecké), korektorské a redakčné práce, riadenie projektu, pokiaľ dané práce nie sú súčasťou pracovnej náplne vyplývajúcej z pracovnej zmluvy zamestnanca. Oprávneným výdavkom sú aj odvody do poisťovní a odvody do príslušných fondov.</p> <p>d) <b>Nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom kultúrnych domov, centier, sál, galérií, ateliérov, skladových priestorov a pod. priamo súvisiacich s realizáciou projektu.</p> <p>e) <b>Nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom amfiteátrův, skanzenov a iné verejnosti prístupné miesta.</p> <p>f) <b>Nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom osvetľovacej, zvukovej, kamerovej, premietacej, tlmočnickej, hudobnej, výpočtovej techniky a pod.</p> <p>g) <b>Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na úhradu služieb súvisiacich výlučne s realizáciou projektu (napr. kamerové, tlmočnicke a prekladateľské, technická realizácia výstavy, služby súvisiace s vytvorením webstránky, ak je súčasťou projektu).</p> <p>h) <b>Cestovné náklady:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na cestovné náklady súvisiace s dopravou. Náklady na prepravu techniky a iných materiálov sú z tejto položky vylúčené (pozri Náklady na prepravu).</p> <p>i) <b>Ubytovanie:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na ubytovanie.</p> <p>j) <b>Náklady na prepravu techniky:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na náklady na prepravu techniky (napr. zvukovej a osvetľovacej techniky), umeleckých diel a pod. súvisiacich s realizáciou projektu. Doprava osôb je z tejto položky vylúčená (pozri cestovné náklady).</p> <p>k) <b>Polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie</p>
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>nákladov spojených s prípravou publikácií (musia mať ISBN), napr. predtlačová príprava, tlač, väzba, ochranný obal a pod.. Grafické spracovanie je v tejto položke neoprávneným nákladom (pozri Autorské honoráre).</p> <p>l) <b>Výroba zvukového a multimedialneho nosiča:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s výrobou zvukového a multimedialneho nosiča (napr. nosiča ako mastering, lisovanie, balenie, obal nosiča s prílohami, a pod.). Grafické spracovanie je v tejto položke neoprávneným nákladom (pozri Autorské honoráre).</p> <p>m) <b>Propagačné materiály a publicita:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s propagačnými materiálmi a publicitou týkajúcou sa výlučne realizovaného projektu a projektových aktivít, a podujatí (napr. výroba pozvánok, letákov, plagátov, výroba dokumentov z podujatí, plošná a mediálna propagácia).</p> <p>n) <b>Materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie materiálových nákladov, bez ktorých nie je možné projekt, resp. projektové aktivity realizovať, pretože tvoria jeho podstatnú súčasť (napr. materiálové náklady na tvorivé dielne, materiál na výrobu scény, kostýmov, na realizáciu diel a pod.).</p> <p>o) <b>Obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na výdavky na obstaranie samostatných hnutelných vecí, prípadne súborov hnutelných vecí (definované zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov) ktorých vstupná cena je najviac 1 700 EUR. Ide o hmotný majetok nevyhnutne potrebný na realizáciu projektu, ktorého prenájom by nebol efektívnejší (napr. nákup kostýmov a krojov a krojových súčastí).</p> <p>p) <b>Účastnícke poplatky:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na poplatky v súvislosti s účasťou na kongresoch, seminároch, konferenciách, tvorivých dielňach, odborných podujatiach, kultúrnych podujatiach a pod.</p>
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú presne špecifikované v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia (článok 5, bod 6).
<b>Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia:</b>	
Účely štipendia:	<p>a) Realizácia základného výskumu javov a prejavov nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry vrátane prejavov folklorizmu.</p> <p>b) Realizácia aktivít zameraných na identifikáciu, inventarizáciu, dokumentáciu a archiváciu javov a prejavov nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry vrátane prejavov folklorizmu.</p> <p>c) Realizácia odbornej prípravy nominačných spisov na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho</p>

	dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.
Začiatok predkladania žiadostí:	<b>15.02.2016</b>
Ukončenie predkladania žiadostí:	<b>15.03.2016</b>
Termín zverejnenia výsledkov:	<b>14.05.2016</b>
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	<b>Realizácia projektu začína podpisom zmluvy</b>
Doba realizácie projektu:	<b>3, 6, 9 alebo 12 mesiacov od podpisu zmluvy</b>
Spolufinancovanie	<b>0%</b>
Oprávnení žiadatelia:	<b>Fyzická osoba – jednotlivec</b>
Oprávnené výdavky:	<b>Osobné náklady (prijímateľ ich nevyúčtováva)</b>

<b>Podprogram 4.2 – Vznik a prezentácia tvorby</b>	
Špecifiká podprogramu:	Podprogram 4.2 – Vznik a prezentácia tvorby je zameraný najmä na podporu vzniku novej autorskej tvorby a prezentácie interpretačných zručností a tvorivého umenia z oblasti ľudovej kultúry, folklorizmu, amatérskej umeleckej tvorby, ako aj podporu inovatívnych projektov rozvíjajúcich živú miestnu a regionálnu kultúru. Podpora je určená na náklady súvisiace s prípravou a realizáciou umeleckých predstavení, koncertov, výstav a pod., ako aj na prezentáciu tvorby prostredníctvom výroby zvukového alebo multimediálneho nosiča.
Forma podpory:	<b>Dotácia</b>
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	<b>1 000 EUR</b>
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	<b>30 000 EUR</b>
Predbežná suma určená na prerozdelenie v rámci podprogramu:	<b>300 000 EUR</b>
Oprávnení žiadatelia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) fyzická osoba – živnostník,</li> <li>b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,<sup>7</sup></li> <li>c) vyšší územný celok alebo obec,</li> <li>d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok alebo obec,</li> <li>e) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,<sup>8</sup></li> <li>f) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,<sup>9</sup></li> <li>g) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou</li> </ul>

<sup>7</sup> § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

<sup>8</sup> Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

<sup>9</sup> Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

	<p>so sídlom na území Slovenskej republiky,<sup>10</sup></p> <p>h) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,<sup>11</sup></p> <p>i) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,<sup>12</sup></p> <p>j) vysoká škola na území Slovenskej republiky,</p> <p>k) právnická osoba zriadená zákonom.</p> <p><b>UPOZORNENIE: Žiadateľ musí pôsobiť v oblasti ľudovej kultúry, folklorizmu a/alebo amatérskej umeleckej tvorby.</b></p>
Neoprávnení žiadatelia	<p>a) fyzická osoba – jednotlivец,</p> <p>b) rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia, v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky,</p> <p>c) organizácie s medzinárodným prvkom,<sup>13</sup></p> <p>d) subjekty, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a kultúry.</p>
Začiatok predkladania žiadostí:	<b>15.02.2016</b>
Ukončenie predkladania žiadostí:	<b>15.03.2016</b>
Termín zverejnenia výsledkov:	<b>14.05.2016</b>
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	<b>01.01.2016</b>
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	<b>31.12.2016</b>
Maximálna doba realizácie projektu:	<b>15.03.2017</b>
Výška povinného spolufinancovania projektu:	<b>5 % z rozpočtu projektu.</b>
Oprávnené výdavky:	<p>a) <b>Autorské honoráre:</b> žiadateľ je oprávnený vyplatiť príslušnú čiastku výkonným umelcom - hercom, tanečníkom, spevákom, autorom literárnych, vedeckých, grafických a umeleckých diel, ktoré sú výsledkom vlastnej duševnej činnosti autora, autorom a zhotoviteľom databáz, výrobcami zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, a to v zmysle autorského zákona.</p> <p>b) <b>Práce a služby vykonané na objednávku:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku výlučne na pokrytie nákladov súvisiacich s vystúpením umelcov, sólistov, súborov a moderátorov.</p> <p>c) <b>Personálne náklady:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na odmeny za vykonanie práce súvisiacej s realizáciou projektu na základe uzatvorených dohôd o vykonaní práce, resp. zmlúv o dielo alebo príkazných zmlúv, napr. tlmočenie, preklady (nie umelecké), korektorské a redakčné práce, riadenie projektu, pokiaľ dané práce nie sú súčasťou pracovnej náplne vyplývajúcej z zmlúv o dielo alebo príkazných zmlúv.</p>

<sup>10</sup> § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

<sup>11</sup> Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

<sup>12</sup> Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

<sup>13</sup> Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

	<p>vajúcej z pracovnej zmluvy zamestnanca. Oprávneným výdavkom sú aj odvody do poisťovní a odvody do príslušných fondov.</p> <p>d) <b>Nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom kultúrnych domov, centier, sál, galérií, ateliérov, skladových priestorov a pod. priamo súvisiacich s realizáciou projektu.</p> <p>e) <b>Nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom amfiteátrov, skanzenov a iné verejnosti prístupné miesta.</p> <p>f) <b>Nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom osvetľovacej, zvukovej, kamerovej, premietacej, tlmočnickej, hudobnej, výpočtovej techniky a pod.</p> <p>g) <b>Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na úhradu služieb súvisiacich výlučne s realizáciou projektu (napr. služby osvetľovacie, ozvučovacie, premietacie, kamerové, tlmočnicke a prekladateľské, technická realizácia výstavy a služby súvisiace s realizáciou výtvarného diela, s výrobou divadelnej scény, kostýmov, šitie krojov, oprava krojov, oprava hudobných nástrojov, služby súvisiace s vytvorením webstránky, ak je súčasťou projektu).</p> <p>h) <b>Cestovné náklady:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na cestovné náklady súvisiace s dopravou účinkujúcich a organizátorov podujatí. Náklady na prepravu techniky a iných materiálov sú z tejto položky vylúčené (pozri Náklady na prepravu).</p> <p>i) <b>Ubytovanie:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na ubytovanie pre účinkujúcich a organizátorov resp. realizátorov podujatia.</p> <p>j) <b>Náklady na prepravu techniky:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na náklady na prepravu techniky (napr. zvukovej a osvetľovacej techniky), umeleckých diel a pod. súvisiacich s realizáciou projektu. Doprava osôb je z tejto položky vylúčená (pozri cestovné náklady).</p> <p>k) <b>Polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s prípravou publikácií (musia mať ISBN), napr. predtlačová príprava, tlač, väzba, ochranný obal a pod.. Grafické spracovanie je v tejto položke neoprávneným nákladom (pozri Autorské honoráre).</p> <p>a) <b>Výroba zvukového a multimedialneho nosiča:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s výrobou zvukového a multimedialneho nosiča (napr. nosiča ako mastering, lisovanie, balenie, obal nosiča s prílohami, a pod.). Grafické spracovanie je v tejto položke neoprávneným nákladom (pozri Autorské honoráre).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>l) <b>Propagačné materiály a publicita:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s propagačnými materiálmi a publicitou týkajúcou sa výlučne realizovaného projektu a projektových aktivít, a podujatí (napr. výroba pozvánok, letákov, plagátov, výroba dokumentov z podujatí, plošná a mediálna propagácia).</p> <p>m) <b>Poistenie umeleckých diel:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na poistenie hudobných nástrojov a pod., ktoré bezprostredne súvisia s realizáciou kultúrnej aktivity, pre prípad poškodenia alebo odcudzenia počas prepravy a realizácie kultúrnej aktivity.</p> <p>n) <b>Materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie materiálových nákladov, bez ktorých nie je možné projekt, resp. projektové aktivity realizovať, pretože tvoria jeho podstatnú súčasť (napr. materiálové náklady na tvorivé dielne, materiál na výrobu scény, kostýmov, na realizáciu diel a pod.).</p> <p>o) <b>Obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na výdavky na obstaranie samostatných hnuiteľných vecí, prípadne súborov hnuiteľných vecí (definované zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov) ktorých vstupná cena je najviac 1 700 EUR. Ide o hmotný majetok nevyhnutne potrebný na realizáciu projektu, ktorého prenájom by nebol efektívnejší (napr. nákup kostýmov a krojov a krojových súčastí).</p> <p>p) <b>Strava a občerstvenie pre priamych účastníkov podujatia:</b> uviesť predpokladané výdavky na stravu a občerstvenie účastníkov. Vo vyúčtovaní bude Fond akceptovať sumu maximálne do výšky 10 % z poskytnutej dotácie</p>
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú presne špecifikované v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia (článok 5, bod 6).

<b>Podprogram 4.5 - Kultúrno-osvetové aktivity</b>	
Špecifikácia podprogramu:	Podprogram 4.5 – Kultúrno-osvetové aktivity podporuje edukačné aktivity zamerané na vzdelávanie detí, mládeže a dospelých prostredníctvom kultúrno-osvetových aktivít, osvojovanie si tradičných zručností a spoznávanie súčasných foriem umenia a kultúry. Podporuje aj rozvoj nových a inšpiratívnych metód a foriem trávenia voľného času s dôrazom na ich výchovno-vzdelávací a kultúrno-spoločenský rozmer, vzdelávanie v oblasti miestnej a regionálnej kultúry podporujúce rozvoj vedomostí o kultúre obce, mesta a regiónu.
Forma podpory:	<b>Dotácia</b>
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	<b>1 000 EUR</b>



Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	<b>30 000 EUR</b>
Predbežná suma určená na prerozdelenie v rámci pod-programu:	<b>300 000 EUR</b>
Oprávnení žiadatelia:	<p>a) fyzická osoba – živnostník,  b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,<sup>14</sup>  c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,<sup>15</sup>  d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,<sup>16</sup>  e) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,<sup>17</sup>  f) vyšší územný celok alebo obec,  g) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok alebo obec,  h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,<sup>18</sup>  i) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,<sup>19</sup>  j) vysoká škola na území Slovenskej republiky,  k) právnická osoba zriadená zákonom.</p> <p><b>UPOZORNENIE: Žiadateľ musí pôsobiť v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti.</b></p>
Neoprávnení žiadatelia:	<p>a) fyzická osoba – jednotlivec,  b) rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky,  c) subjekty, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a kultúry,  d) organizácie s medzinárodným prvkom,<sup>20</sup></p>
Začiatok predkladania žiadostí:	<b>15.02.2016</b>
Ukončenie predkladania žiadostí:	<b>15.03.2016</b>
Najneskorší termín zverejnenia výsledkov	<b>14.05.2016</b>
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	<b>01.01.2016</b>
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	<b>31.12.2016</b>
Maximálna doba realizácie projektu:	<b>15.03.2017</b>
Výška povinného spolufinancovania projektu:	<b>5 % z rozpočtu projektu.</b>
Oprávnené výdavky:	a) <b>Autorské honoráre:</b> žiadateľ je oprávnený vyplatiť príslušnú

<sup>14</sup> § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

<sup>15</sup> Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

<sup>16</sup> Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

<sup>17</sup> Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

<sup>18</sup> § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

<sup>19</sup> Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z.

v znení neskorších predpisov

<sup>20</sup> Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

	<p>čiasťku výkonným umelcom - hercom, tanečníkom, spevákom, autorom literárnych, vedeckých, grafických a umeleckých diel, ktoré sú výsledkom vlastnej duševnej činnosti autora, autorom a zhotoviteľom databáz, výrobcami zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, a to v zmysle autorského zákona.</p> <p>b) <b>Práce a služby vykonané na objednávku:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiasťku výlučne na pokrytie nákladov súvisiacich s vystúpením umelcov, sólistov, súborov a moderátorov.</p> <p>c) <b>Personálne náklady:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiasťku na pokrytie nákladov na odmeny za vykonanie práce súvisiacej s realizáciou projektu na základe uzatvorených dohôd o vykonaní práce, resp. zmlúv o dielo alebo príkazných zmlúv, napr. tlmočenie, preklady (nie umelecké), korektorské a redakčné práce, riadenie projektu, pokiaľ dané práce nie sú súčasťou pracovnej náplne vyplývajúcej z pracovnej zmluvy zamestnanca. Oprávneným výdavkom sú aj odvody do poisťovní a odvody do príslušných fondov.</p> <p>d) <b>Nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiasťku na pokrytie nákladov na pre/nájom kultúrnych domov, centier, sál, galérií, ateliérov, skladových priestorov a pod. priamo súvisiacich s realizáciou projektu.</p> <p>e) <b>Nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiasťku na pokrytie nákladov na pre/nájom amfiteátrův, skanzenov a iné verejnosti prístupné miesta.</p> <p>f) <b>Nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiasťku na pokrytie nákladov na pre/nájom osvetľovacej, zvukovej, kamerovej, premietacej, tlmočnickej, hudobnej, výpočtovej techniky a pod.</p> <p>g) <b>Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiasťku na úhradu služieb súvisiacich výlučne s realizáciou projektu (napr. služby osvetľovacie, ozvučovacie, premietacie, kamerové, tlmočnicke a prekladateľské, technická realizácia výstavy a služby súvisiace s realizáciou výtvarného diela, s výrobou divadelnej scény, kostýmov, šitie krojov, oprava krojov, oprava hudobných nástrojov, služby súvisiace s vytvorením webstránky, ak je súčasťou projektu).</p> <p>h) <b>Cestovné náklady:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiasťku na cestovné náklady súvisiace s dopravou účinkujúcich a organizátorov podujatí. Náklady na prepravu techniky a iných materiálov sú z tejto položky vylúčené (pozri Náklady na prepravu).</p> <p>i) <b>Ubytovanie:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiasťku na ubytovanie pre účinkujúcich a organizátorov resp. realizátorov podujatia.</p> <p>j) <b>Náklady na prepravu techniky:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiasťku na náklady na prepravu techniky (napr. zvukovej a osvetľovacej techniky), umeleckých diel a pod. súvisiacich s reali-</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>záciou projektu. Doprava osôb je z tejto položky vylúčená (pozri cestovné náklady).</p> <p>k) <b>Polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s prípravou publikácií (musia mať ISBN), napr. predtlačová príprava, tlač, väzba, ochranný obal a pod.. Grafické spracovanie je v tejto položke neoprávneným nákladom (pozri Autorské honoráre).</p> <p>l) <b>Výroba zvukového a multimediálneho nosiča:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s výrobou zvukového a multimediálneho nosiča (napr. nosiča ako mastering, lisovanie, balenie, obal nosiča s prílohami, a pod.). Grafické spracovanie je v tejto položke neoprávneným nákladom (pozri Autorské honoráre).</p> <p>m) <b>Propagačné materiály a publicita:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s propagačnými materiálmi a publicitou týkajúcou sa výlučne realizovaného projektu a projektových aktivít, a podujatí (napr. výroba pozvánok, letákov, plagátov, výroba dokumentov z podujatí, plošná a mediálna propagácia).</p> <p>n) <b>Poistenie umeleckých diel:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na poistenie hudobných nástrojov a pod., ktoré bezprostredne súvisia s realizáciou kultúrnej aktivity, pre prípad poškodenia alebo odcudzenia počas prepravy a realizácie kultúrnej aktivity.</p> <p>o) <b>Materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie materiálových nákladov, bez ktorých nie je možné projekt, resp. projektové aktivity realizovať, pretože tvoria jeho podstatnú súčasť (napr. materiálové náklady na tvorivé dielne, materiál na výrobu scény, kostýmov, na realizáciu diel a pod.).</p> <p>p) <b>Obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov:</b> žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na výdavky na obstaranie samostatných hnuiteľných vecí, prípadne súborov hnuiteľných vecí (definované zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov) ktorých vstupná cena je najviac 1 700 EUR. Ide o hmotný majetok nevyhnutne potrebný na realizáciu projektu, ktorého prenájom by nebol efektívnejší (napr. nákup kostýmov a krojov a krojových súčastí).</p> <p>q) <b>Strava a občerstvenie pre priamych účastníkov podujatia:</b> uviesť predpokladané výdavky na stravu a občerstvenie účastníkov. Vo vyúčtovaní bude Fond akceptovať sumu maximálne do výšky 10 % z poskytnutej dotácie</p>
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú presne špecifikované v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia (článok 5, bod 6)

## Ďalšie informácie:

Žiadosti musia byť doručené na adresu: **Fond na podporu umenia, Cukrová 14, 811 08 Bratislava**. Na obálku je potrebné napísať číslo programu/podprogramu. Dátumom podania žiadosti sa rozumie dátum na pečiatke podacej pošty (ak je žiadosť zaslaná poštou) alebo dátum na prezentačnej pečiatke FPU, ak je žiadosť doručená osobne (v pracovných dňoch od 13.00 do 15.00 hod). Podrobné informácie ako podať projekt sú uvedené v *Príručke pre žiadateľa* o dotáciu zverejnenej na webovom sídle fondu.

V prípade potreby a podľa časových možností poskytuje kancelária žiadateľom konzultácie k podaniu žiadosti predovšetkým telefonicky alebo prostredníctvom elektronickej pošty v pracovných dňoch v úradných hodinách, ktoré budú zverejnené na webovom sídle fondu. V odôvodnených prípadoch poskytuje kancelária aj osobné konzultácie, ktoré si možno dohodnúť elektronicou poštou alebo telefonicky na číslach uvedených na webovom sídle fondu. Predmetom konzultácie je najmä vysvetlenie vnútorných predpisov fondu súvisiacich s predkladaním žiadostí, s ich hodnotením a s poskytovaním finančných prostriedkov fondu. Konzultácie nie sú určené na zostavovanie a kontrolu rozpočtu k žiadosti, editovanie žiadosti v registračnom systéme fondu, kontrolu údajov v žiadosti pred jej podaním, ani na predbežnú kontrolu úplnosti žiadosti a jej príloh pred podaním žiadosti. Kontrolu správnosti údajov uvedených v žiadosti a úplnosti jej príloh vykonáva kancelária až po doručení žiadosti. Kancelária si vyhradzuje právo neposkytnúť konzultáciu z časových alebo priestorových dôvodov, alebo ak žiadateľ požaduje poskytnutie informácií, ktoré nie sú predmetom konzultácie.

Bratislava, 15.02.2016

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.  
riaditeľ Fondu na podporu umenia