

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 6/2019 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie**

- **Podprogram 1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec(A - štandardné štipendium)**
- **Podprogram 1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec (B - štipendium)**
- **Podprogram 1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec**
- **Podprogram 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec**

Dátum: 25. 03. 2019

Miesto: Fond na podporu umenia, III. posch., č. dv.: 330, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

Odborná komisia: Čaprdová Magdaléna, Cvečková Katarína, Godovič Marek, Malík Ján,
Šoltys Vladislav

Fond na podporu umenia: Kovalčík Jozef, Hushegyi Gabriel, Kuruczová Marína, Kapala
Magdaléna

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 6/2019 – Program 1 Umenie, Podprogram 1.2 Tanec: 1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec (A - štandardné štipendium), Podprogram 1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec (B - štipendium), Podprogram 1.2.2. Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec a podprogram 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec k termínu 11.02.2019

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedníčku a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Vladislav Šoltys a za podpredsedníčku komisie bola zvolená Katarína Cvečková.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti

a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí bola aj osobná prezentácia projektov jednotlivými žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 20 000 €.

V Podprograme 1.2.1 *Tvorba javiskového diela – tanec (A - štandardné štipendium)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **11** úplných žiadostí.

V Podprograme 1.2.1 *Tvorba javiskového diela – tanec (B - štipendium)* boli na hodnotenie odbornou komisiou predložené **5** úplné žiadosti.

V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **30 000,- EUR**.

Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **102 420,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.2.1 *Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec (A - štandardné štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **8** žiadostí. A v rámci Podprogramu 1.2.1 *Tvorba javiskového diela - tanec (B - štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **2** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **35 244,- EUR**.

V Podprograme 1.2.2. *Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec*, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **19** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **200 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **323 680,00 - EUR**.

V rámci Podprogramu 1.2.2 *Tvorba a uvedenie javiskového diela - tanec*, odborná komisia odporúča podporiť **16** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **196 000,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.2.5 *Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec*, odborná komisia odporúča podporiť **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **30 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **61 973,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.2.5 *Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec*, odborná komisia odporúča podporiť **6** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **34 500,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Čaprdová, Magdaléna

Cvečková, Katarína

Godovič, Marek

Malík, Jan

Šoltys, Vladislav

V Bratislave, dňa 25.03.2019

Zápis vyhotovila: Magdaléna Kapala

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Prezenčné listiny z rokovania odbornej komisie Fondu na podporu umenia

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia