

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 4/2019 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

**Podprogramy 3.1.1 Výskum a odborná reflexia – divadlo (štípéndium A, štípéndium B),
3.1.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo, 3.1.3 Odborné vzdelávacie
aktivity – divadlo, 3.1.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých
- divadlo, 3.2.1 Výskum a odborná reflexia – tanec (štípéndium A, štípéndium B), 3.2.2
Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec, 3.2.3 Odborné vzdelávacie aktivity –
tanec, 3.2.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých
- tanec**

Dátum: 1.2.2019

Miesto: Fond na podporu umenia, III. posch., č. dv.: 330, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

Odborná komisia: Bernátek Martin, Čaprdoená Magdaléna, Hruškovičová Danuša, Mrvová Zuzana, Pukan Miron

Fond na podporu umenia: Grófová Miriama, Hushegyi Gabriel, Ľudmila Dragulová

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 4/2019 – Podprogramy 3.1.1 (A, B), 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.2.1 (A, B), 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4 k termínu 17.12.2018.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Gabriel Hushegyi. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. V zastúpení riaditeľa fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bol zvolený Danuša Hruškovičová, za podpredsedu odbornej komisie bol zvolený Martin Bernátek.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového hodnotenia

prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí bola aj osobná prezentácia projektu vybranými žiadateľmi.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V Podprograme 3.1.1 *Výskum a odborná reflexia – divadlo (štipendium A)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **6** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.1.1 *Výskum a odborná reflexia – divadlo (štipendium B)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **0** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.1.2 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo* boli na hodnotenie odbornou komisiou predložené **4** úplné žiadosti.

V Podprograme 3.1.3 *Odborné vzdelávacie aktivity – divadlo* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **11** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.1.4 *Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - divadlo* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **22** úplných žiadostí.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **150 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **533 230,- EUR**.

V Podprograme 3.2.1 *Výskum a odborná reflexia – tanec (štipendium A)* boli na hodnotenie odbornou komisiou predložené **3** úplné žiadosti.

V Podprograme 3.2.1 *Výskum a odborná reflexia – tanec (štipendium B)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **0** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.2.2 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **0** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.2.3 *Odborné vzdelávacie aktivity – tanec* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **7** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.2.4 *Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - tanec* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **9** úplných žiadostí.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **100 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **261 624,- EUR**.

V rámci Podprogramu *3.1.1 Výskum a odborná reflexia – divadlo (štípéndium A)* odborná komisia odporúča podporiť **5** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **27 666,- EUR**.

V rámci Podprogramu *3.1.1 Výskum a odborná reflexia – divadlo (štípéndium B)* odborná komisia odporúča podporiť **0** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **0,- EUR**.

V rámci Podprogramu *3.1.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo* odborná komisia odporúča podporiť **2** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **11 000,- EUR**.

V rámci Podprogramu *3.1.3 Odborné vzdelávacie aktivity – divadlo* odborná komisia odporúča podporiť **5** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **28 500,- EUR**.

V rámci Podprogramu *3.1.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - divadlo* odborná komisia odporúča podporiť pre mimoriadnu výzvu **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **44 500,- EUR**.

V rámci Podprogramu *3.2.1 Výskum a odborná reflexia – tanec (štípéndium A)* odborná komisia odporúča podporiť **1** žiadosť s navrhovanou výškou finančnej podpory **5724,- EUR**.

V rámci Podprogramu *3.2.1 Výskum a odborná reflexia – tanec (štípéndium B)* odborná komisia odporúča podporiť **0** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **0,- EUR**.

V rámci Podprogramu *3.2.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec* odborná komisia odporúča podporiť **0** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **0,- EUR**.

V rámci Podprogramu *3.2.3 Odborné vzdelávacie aktivity – tanec* odborná komisia odporúča podporiť **7** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **49 000,- EUR**.

V rámci Podprogramu *3.2.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - tanec* odborná komisia odporúča podporiť pre mimoriadnu výzvu **5** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **30 500,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Bernátek, Martin

Čaprdová, Magdaléna

Hruškovičová, Danuša

Mrvová, Zuzana

Pukan, Miron

V Bratislave dňa 1.2.2019

Zápis vyhotovila: Miriama Grófová

Zápis overila: Adriana Dvorská

Príloha:

Prezenčné listiny z rokovania odbornej komisie Fondu na podporu umenia

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia