

Zápis zo 17. rokovania Rady Fondu na podporu umenia

Dátum a hodina: dňa 11. 12. 2019 o 15.00 hod.

Miesto: sídlo Fondu na podporu umenia, Cukrová 14, 811 08 BA, III. posch., č. dv.: 330

Prítomní: Roman Brat, Irina Čierniková, Alexander Halvoník, Peter Michalovič, Igor Piačka, Jozef Švolík, Silvia Stasselová, Jozef Kovalčík, Petra Kňazeová, Zuzana Ťurčiová, Zuzana Peťková, Ivan Marton, Katarína Cvečková, Anna Grusková, Peter Lényi, Omar Mirza, Lucia Mináčová, Peter Obuch.

Program:

1. *Schválenie programu.*
2. *Schválenie vnútorných predpisov – predkladá riaditeľ FPU.*
3. *Schválenie Výzvy č. 6/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky – predkladá riaditeľ FPU.*
4. *Menovanie členov odborných komisií Fondu na podporu umenia – predkladá riaditeľ FPU.*
5. *Schválenie návrhu rozpočtu na rok 2020 – predkladá finančná manažérka FPU a riaditeľ FPU.*
6. *Informácia o podporených žiadostiach vo Výzve č. 1/2020 a Výzve č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky.*
7. *Voľba členov odborných komisií Výzvy č. 3/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky Fondu na podporu umenia – predkladá riaditeľ FPU.*
8. *Žiadosti o zmenu použitia finančných prostriedkov fondu – predkladá riaditeľ FPU.*
9. *Informácia o činnosti kancelárie od 19. 11. 2019 do 11. 12. 2019.*
10. *Rôzne.*

Jozef Švolík, podpredseda Rady Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) otvoril 17. rokovanie rady a za overovateľa zápisu navrhla Petra Michaloviča.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila Petra Michaloviča za overovateľa zápisu z 17. rokovania rady fondu.

K bodu č. 1:

Pred rokovaním dostali členovia rady fondu elektronickou poštou predmetný materiál. Podpredseda rady vyzval prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu. Členovia rady fondu súhlasili s návrhom pozmeneného poradia programu a zhodne odhlasovali schválenie návrhu programu 17. rokovania. Z celého programu ospravedlnil Alžbetu Lukáčovú a Annu Miklovičovú.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila návrh programu 17. rokovania rady fondu.

K bodu č. 2:

Nasledujúcim bode programu sa Rada fondu sa venovala schváleniu vnútorného predpisu Príručky k propagácii a informovaní o získaní podpory z verejných zdrojov z Fondu na podporu umenia. Rovnako sa venovala schváleniu vzoru Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia (vo všetkých jej variantoch).

Uznesenie č. 221/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje znenie Príručky k propagácii a informovaní o získaní podpory z verejných zdrojov z Fondu na podporu umenia v znení, v akom je priložená k tomuto uzneseniu.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

Uznesenie č. 222/2019:

Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. a) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov schvaľuje vzor Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov Fondu na podporu umenia (vo všetkých jej variantoch) v znení predloženom na rokovaní rady a vzor Dodatku k zmluve o poskytnutí finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K bodu č. 3:

V tomto bode programu sa rada venovala schváleniu Výzvy č. 6/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky.

Uznesenie č. 223/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje znenie Výzvy č. 6/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia v znení predloženom na rokovaní rady.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

V rámci tohto bodu sa rada venovala navýšeniu alokovaných prostriedkov pre jednotlivé podprogramy v rámci Výzvy č. 3/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky podľa počtu prijatých žiadostí a žiadanej sumy. Informácie o výške alokovaných prostriedkov sú zaznačené v prehľadových tabuľkách, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici.

Uznesenie č. 224/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje výšku alokovaných prostriedkov vo Výzve č. 3/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia pre podprogramy v znení predloženom na rokovaní rady.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K bodu č. 4:

Predsedačky rady Silvia Stasselová sa ospravedlnila za avizované krátke meškanie z pracovných dôvodov a následne prevzala vedenie rokovania rady. V tomto bode sa rada fondu venovala návrhom riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia, ktoré riaditeľovi navrhli právnické osoby, vykonávajúce činnosť v oblasti umenia, kultúry alebo v oblasti kreatívneho priemyslu. Navrhovanými

boli členovia s končiacim 2-ročným funkčným obdobím, ktorým rada opätovným vymenovaním môže predĺžiť členstvo v odbornej komisii o ďalšie funkčné obdobie. Členovia rady si preštudovali návrhy riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia a o návrhoch jednotlivo hlasovali. Výsledky hlasovania boli zaznamenané v sumarizačnom hlasovacom hárku, ktorý je prílohou k tejto zápisnici.

K bodu č. 5:

Finančná manažérka fondu Zuzana Ťurčiová informovala prítomných o návrhu úpravy rozpočtu fondu na rok 2020. Na základe stanoviska prijatého dňa 09. 12. 2019 odporúča Dozorná komisia Fondu na podporu umenia (ďalej len „dozorná komisia“) rade fondu schváliť úpravu rozpočtu FPU na rok 2020.

Uznesenie č. 225/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje na základe odporúčania Dozornej komisie Fondu na podporu umenia – Uznesenie č. 10/2019 z 9. 12. 2019 – návrh rozpočtu Fondu na podporu umenia na rok 2020 v znení, v akom je priložený k tomuto uzneseniu.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

V rámci schvaľovania rozpočtu na rok 2020 sa rada zaoberala tiež platom riaditeľa, ktorý určuje Mzdový poriadok Fondu na podporu umenia odd. 3 čl. 3 ods. 1 a 2.

Uznesenie 226/2019

Rada Fondu na podporu umenia v súlade so Mzdovým poriadkom Fondu na podporu umenia odd. 3 čl. 3 ods. 1 a 2 schválila zvýšenie platu riaditeľa FPU o 5% s platnosťou od 1. 1. 2020.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

K bodu č. 6:

Predseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Ivan Marton informoval členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 1/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 1.3.3. Festivaly, súťaže, koncerty - klasická a experimentálna hudba**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Hečko Maroš, Marton Ivan, Bubnáš Juraj, Čerman Peter, Pechanec Róbert.
- Výsledky hodnotenia:
 - V rámci Podprogramu 1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **103** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **640 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **2 012 105 EUR**.

Predsedníčka odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Katarína Cvečková informovala členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 1/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne

pre **Podprogram – 1.2 Tanec**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Katarína Cvečková, Marek Godovič, Danuša Hruškovičová, Ján Malík, Vladislav Šoltys.
- Výsledky hodnotenia:
 - V rámci Podprogramu 1.2.3 Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty – tanec odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **3** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **78 600 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **88 720 EUR**.
 - V rámci Podprogramu 1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **13** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **223 650 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **292 027 EUR**.
 - V rámci Podprogramu 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - tanec odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **34 400 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **64 383 EUR**.

Predseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Debnár Marek informoval členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 1/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 1.5 Literatúra**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Marcelli Miroslav, Jaglová Tatiana, Lomenčík Július, Juráňová Jana, Debnár Marek.
- Výsledky hodnotenia:
 - V rámci Podprogramu 1.5.7 Literárne prehliadky, festivaly, súťaže odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **38** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **250 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **515 114 EUR**.
 - V rámci Podprogramu 1.5.8 Medzinárodné mobility a prezentácie – literatúra odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **4** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **18 800 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **41 160 EUR**.

Predseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Anna Grusková informovala členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 1/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram 2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Zuzana Belková, Marek Godovič, Anna Grusková, Anna Hlôšková, Dorota Kenderová, Michal Klembara, Martin Šmatlák.
- Výsledky hodnotenia:

- V rámci Podprogramu 2.1 – Veľké prehliadky, festivaly, súťaže odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť pre rok 2020 **21** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **1 235 000 EUR**.
- V rámci Podprogramu 2.1 – Veľké prehliadky, festivaly, súťaže odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť pre rok 2021 **8** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **520 000 EUR**.
- V rámci Podprogramu 2.1 – Veľké prehliadky, festivaly, súťaže odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť pre rok 2022 **8** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **525 000 EUR**.
- Žiadaná finančná podpora na rok 2020 pre úplné žiadosti bola **2 838 883 EUR**.

Predseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Peter Lényi informoval členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 1/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 1.6 Medziodborové aktivity**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Valerij Kupka, Zuzana Mrvová, Peter Lényi, Janka Motyčková, Petra Kovačovská.
- Výsledky hodnotenia:
 - V rámci Podprogramu 1.6.2 Medziodborové podujatia odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **24** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **260 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **987 112 EUR**.
 - V rámci Podprogramu 1.6.4 Medzinárodné mobility a prezentácie – medziodborové projekty, výskumné a vzdelávacie aktivity odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **13** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **51 885 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **143 757 EUR**.
 - V rámci Podprogramu 1.6.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – kreatívny priemysel odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **73 700 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **153 384 EUR**.

Predseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Omar Mirza informoval členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 1/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 2.2 Aktivity kultúrnych a umeleckých centier**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Mirza Omar, Medelský Borivoj, Oravec Ladislav, Seberíniová Beáta, Radkoff Peter.
- Výsledky hodnotenia:

- V rámci Podprogramu 2.2.1 Aktivity väčších kultúrnych a umeleckých centier odborná komisia odporúča pre rok 2020 v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **2** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **120 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **165 030 EUR**.
- V rámci Podprogramu 2.2.1 Aktivity väčších kultúrnych a umeleckých centier odborná komisia odporúča pre rok 2021 v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **2** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **125 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **165 000 EUR**.
- V rámci Podprogramu 2.2.1 Aktivity väčších kultúrnych a umeleckých centier odborná komisia odporúča pre rok 2022 v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **2** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **130 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **170 000 EUR**.
- V rámci Podprogramu 2.2.2 Aktivity malých kultúrnych a umeleckých centier odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **34** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **680 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **1 822 279 EUR**.
- V rámci Podprogramu 2.2.3 Aktivity rezidenčných centier odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **8** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **165 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **299 615 EUR**.

Predseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Peter Obuch informoval členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 4.4.1 Tradičná kultúra a folklorizmus**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Mária Hlaváčová, Peter Obuch, Viera Feglová, Zsuzsanna Cehelská, Jozef Burič.
- Výsledky hodnotenia:
 - V rámci Podprogramu 4.4.1 – Prehliadky, festivaly a súťaže - Tradičná kultúra a folklorizmus odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **88** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **650 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **2 154 665,- EUR**.

Predseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Lucia Mináčová informovala členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 4.5.2 Kultúrno-osvetové aktivity**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Chomová Svetlana, Hitzingerová Katarína, Šimková Kristína, Krnáčová Petra, Krausová Agáta, Mináčová Lucia, Sedlický Štefan.
- Výsledky hodnotenia:
 - V rámci Podprogramu 4.5.2 Kultúrno-osvetové aktivity odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **60**

žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **365 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **958 109 EUR**.

Uznesenie č. 227/2019:

Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie informáciu o pridelení finančných prostriedkov fondom v rámci Výzvy č. 1/2020 a Výzvy č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia pre podprogramy:

1.3.3. Festivaly, súťaže, koncerty - klasická a experimentálna hudba,

1.2 Tanec,

1.5 Literatúra,

2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže,

1.6 Medziodborové aktivity,

2.2 Aktivity kultúrnych a umeleckých centier,

4.4.1 Tradičná kultúra a folklorizmus

4.5.2 Kultúrno-osvetové aktivity.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 7:

Rada fondu zvolila členov odborných komisií Fondu na podporu umenia pre hodnotenie žiadostí vo Výzve č. 3/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky. Najskôr bolo vyžrebované celkové poradie členov jednotlivých odborných komisií fondu. Rada fondu následne zvolila zvyšné dve pätiny členov predmetných odborných komisií a náhradníkov. Výsledky boli zaznamenané v hlasovacích hárkoch, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici.

K bodu č. 8:

V tomto bode sa rada venovala prijatým žiadostiam o zmenu použitia finančných prostriedkov od žiadateľov a prijímateľov fondu:

- a. Žiadosť o akceptáciu posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve č. 17-231-00148 – Slavica Slovaca – 52. ročník, výška finančnej podpory 6 000 EUR, od prijímateľa – Slovenský komitét slavistov.

Popis problematiky: Podľa zmluvy mali vyjsť jednotlivé čísla časopisu nasledovne: 1. číslo k 15. júlu 2017; 2. číslo k 15. novembru 2017; 3. + 4. supplementum k 10. decembru 2017. V skutočnosti vyšli nasledovne: 1. číslo 07/2017, 2. číslo, 3. a 4 (supplementum) 12/2017. Zdôvodnenie prijímateľa podpory: „2. číslo - jeho vytlačenie bolo plánované k 15. novembru 2017, no vyšlo spolu s 3. + 4. supplementum v decembri 2017, keď bolo aj distribuované predplatiteľom vzhľadom na rozsiahly edičný program vydavateľstva VEDA, keď 2. číslo a 3. číslo spolu so supplementom vyšli naraz. Distribúcia časopisu predplatiteľom bola včasná (faktúry boli uhradené 8. decembra 2017)“.

Uznesenie č. 228/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptáciu posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve č. 17-231-00148 – Slavica Slovaca – 52. ročník, výška finančnej podpory 6 000 EUR, od prijímateľa – Slovenský komitét slavistov.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- b. Žiadosť o akceptáciu posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve č. 17-231-00199 – DOTYKY, časopis pre mladú literatúru a umenie, výška finančnej podpory 30 000 EUR, od prijímateľa – BREFIT-e, s. r. o.

Popis problematiky: Podľa zmluvy mali vyjsť jednotlivé čísla časopisu nasledovne: č. 1 - 30. 3. 2017, č. 2 - 30. 5. 2017, č. 3 - 30. 7. 2017, č. 4 - 30. 9. 2017, č. 5+6 - 20. 12. 2017. V skutočnosti vyšli nasledovne: č. 1: 25.2.2017, č. 2: 25.4.2017, č. 3: 25.6.2017, č. 4: 25.8.2017 č. 5+6: 25.11.2017, teda všetky čísla vyšli s jednome-sačným predstihom. Zdôvodnenie prijímateľa podpory: „termíny posunu vo vydávaní jednotlivých čísel boli z technických príčin (najmä finálna kompletizácia, zalomenie a apretácia textov).“

Uznesenie č. 229/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptáciu posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve č. 17-231-00199 – DOTYKY, časopis pre mladú literatúru a umenie, výška finančnej podpory 30 000 EUR, od prijímateľa – BREFIT-e, s. r. o.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- c. Žiadosť o akceptáciu zníženia nákladu časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve č. 17-231-00248 – Detský časopis Fífik, výška finančnej podpory 6 000 EUR, od prijímateľa – Mgr. Magdaléna Gocníková - AlleGro.

Popis problematiky: Podľa zmluvy mal byť náklad jedného čísla 20 000 ks. V skutočnosti vychádzalo každé číslo v rôznom náklade pohybujúc sa od 16 300 ks do 17 800 ks. Prijímateľ k tomu uvádza nasledovné: „Vzhľadom na rozpočet, ktorý sme mali k dispozícii, sme plánovaný náklad vo výške 20 000 ks nedokázali dodržať. Na to, aby sa zachovala obsahová aj vizuálna kvalita periodika sme náklad boli nútení znížiť.“

Uznesenie č. 230/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptáciu zníženia nákladu časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve č. 17-231-00248 – Detský časopis Fífik, výška finančnej podpory 6 000 EUR, od prijímateľa – Mgr. Magdaléna Gocníková - AlleGro.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- d. Žiadosť o posunutie najskoršieho termínu začiatku realizácie projektu SAXOPHOBIA BRATISLAVA 2020 (žiadosť ešte nebola podaná), od žiadateľa – Spoločnosť priateľov dobrej hudby, o.z.

Popis problematiky: Žiadateľ o dotáciu žiada o udelenie výnimky a umožnenie realizácie projektu pred štandardným najskorším termínom začiatku realizácie projektu – od 20.2.2020

Projekt SAXOPHOBIA je termínovo naviazaný na jarné prázdniny Bratislavského kraja z dôvodu, že majstrovské kurzy sú realizované na pôde Konzervatória v Bratislave, ktoré je na účely žiadateľa k dispozícii iba cez dané prázdniny. Tento rok pripadli jarné prázdniny na termín 20.2.-23.2.2020, teda týždeň pred termínom najskoršieho možného začatia realizácie projektu podľa aktuálnej výzvy.

Uznesenie č. 231/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posunutie najskoršieho termínu začiatku realizácie projektu SAXOPHOBIA BRA-TISLAVA 2020 (žiadosť ešte nebola podaná), od žiadateľa – Spoločnosť priateľov dobrej hudby, o.z.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- e. Žiadosť o predĺženie termínu realizácie projektu č. 19-513-02010 – Cyklus podujatí pre malých i veľkých v obecnej knižnici v Podhorí – 2. ročník, výška finančnej podpory 1 500 EUR, od prijímateľa – Obec Podhorie.

Popis problematiky: Schválenie predĺženia termínu realizácie projektu do 30. júna 2020. Zdôvodnenie: Rekonštrukcia Obecného úradu spôsobuje zdržanie s realizáciou podujatí (nedostatok priestorov). Termín realizácie dvoch diskusií je potrebné presunúť do budúceho roka s ohľadom na zdravotné problémy dvoch spisovateľiek. Predstavenie bábkového divadla nebolo možné realizovať kvôli zlým poveternostným podmienkam, je potrebné nájsť nový termín v budúcom roku.

Uznesenie č. 232/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie termínu realizácie projektu č. 19-513-02010 – Cyklus podujatí pre malých i veľkých v obecnej knižnici v Podhorí - 2. ročník, výška finančnej podpory 1 500 EUR, od prijímateľa – Obec Podhorie.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- f. Žiadosť o posun predloženia vecného vyhodnotenia mimo oprávneného obdobia projektu č. 18-141-04179 – (štipendium), Budovanie Slovenska (Vážska Kaskáda a vodné stavby) – 2. ročník, výška finančnej podpory 3 648 EUR, od prijímateľa – Juraj Fifik.

Popis problematiky: prijímateľ požaduje opätovný posun realizácie a predloženia vecných výstupov štipendia do 31.03.2020. Prvý posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia bol do 31.12.2019, pričom pôvodný termín uvedený v zmluve bol 30.09.2019. Dôvod posunu je náročná organizačná časť prezentácie výstupov, keďže prijímateľ sa rozhodol vyprodukovať rozsiahlejšiu putovnú výstavu v spolupráci s Vodohospodárskym podnikom.

Uznesenie č. 233/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun predloženia vecného vyhodnotenia mimo oprávneného obdobia projektu č. 18-141-04179 – (štipendium), Budovanie Slovenska (Vážska Kaskáda a vodné stavby) – 2. ročník, výška finančnej podpory 3 648 EUR, od prijímateľa – Juraj Fifik.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- g. Žiadosť o predĺženie obdobia realizácie projektu č. 19-124-00530 – Umelecké aktivity mimoOS v roku 2019, výška finančnej podpory 23 000 EUR, od prijímateľa – mimoOS o.z.

Popis problematiky: predĺženie obdobia realizácie projektu o viac ako 3 mesiace a zároveň zmena termínu vyúčtovania projektu. V posledných troch mesiacoch realizácie aktivít občianskeho združenia došlo 3 x k výmene produkcie. Vzhľadom na túto skutočnosť nebolo možné zrealizovať všetky predstavenia v zmluve uvedených termínoch. Všetky oslovené priestory na účinkovanie majú záujem o uvedenie predstavení, je však potrebné nájsť zodpovedného člena produkcie a zosúladiť časový harmonogram účinkujúcich s termínmi vystúpení. Predĺženie oprávneného obdobia: do 30. júna 2019. Nový termín vyúčtovania: 31. augusta 2020.

Uznesenie č. 234/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie obdobia realizácie projektu č. 19-124-00530 – Umelecké aktivity mimoOS v roku 2019, výška finančnej podpory 23 000 EUR, od prijímateľa – mimoOS o.z.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- h. Žiadosť o zmenu podmienok použitia dotácie projektu č. 19-420-03919 – Čriepky troch dní, výška finančnej podpory 2 000 EUR, od prijímateľa – DIVADLO ŠTEFANA KVIETIKA.

Popis problematiky: žiadateľ žiada o zmenu termínu realizácie projektu (uvedenie inscenácie) z februára 2020 na august 2020 pričom žiadosť o zmenu podali dňa 04. 12. 2019. Oprávnené obdobia na realizáciu projektu majú do 30. júna 2020.

Uznesenie č. 235/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu podmienok použitia dotácie projektu č. 19-420-03919 – Čriepky troch dní, výška finančnej podpory 2 000 EUR, od prijímateľa – DIVADLO ŠTEFANA KVIETIKA..

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- i. Žiadosť o akceptáciu neoprávnených výdavkov oproti záväzným výstupom v zmluve č. 16-510-00537 – Teatro Tatro na európskych festivaloch, výška finančnej podpory 10 000 EUR, od prijímateľa – Združenie TEATRO TATRO.

Popis problematiky: prijímateľ dotácie nenaplnil záväzné výstupy zmluvy: namiesto pôvodne plánovaných šiestich repríz predstavení v Poľsku uskutočnil iba jedno. Niekoľko ďalších predstavení, ktoré neboli uvedené v záväzných výstupoch, prijímateľ uskutočnil v iných miestach a iných termínoch bez vedomia FPU a požiadania o zmenu výstupov zmluvy. Prijímateľ nesúhlasil s návrhom FPU akceptovať výdavky na uskutočnené podujatie na základe pomerného krátenia dotácie vzhľadom na počet zrealizovaných výstupov projektu. Prijímateľ argumentuje, že celú sumu dotácie 10.000,00 EUR v plnej miere využil na realizáciu projektu, keďže náklady na jedno predstavenie prekročili čiastku poskytnutú Fondom na podporu umenia.

Uznesenie č. 236/2019

Rada Fondu na podporu umenia neschvaľuje žiadosť o akceptáciu neoprávnených výdavkov oproti záväzným výstupom v zmluve č. 16-510-00537 – Teatro Tatro na európskych festivaloch, výška finančnej podpory 10 000 EUR, od prijímateľa – Združenie TEATRO TATRO. Celková suma oprávnených výdavkov je 1 666,67 EUR, suma na vrátenie dotácie je 8 333,33 EUR.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- j. Požiadavka o stanovisko k nesúladu medzi výstupmi stanovenými v zmluve o poskytnutí finančného príspevku a reálne predloženými výstupmi projektu č. 16-151-04245 – Ľudmila Gašparíková: Odkaz na buku, výška finančnej podpory 3 300 EUR, od prijímateľa – Kvetuša Dašková Vydavateľstvo Q111.

Popis problematiky: prijímateľ finančného príspevku nedodrжал rozsah publikácie stanovený v záväzných výstupoch v zmluve o poskytnutí finančného príspevku. Podľa Zmluvy mala byť publikácia vydaná v rozsahu 140 strán, v skutočnosti má publikácia 72 strán. Prijímateľ ako vysvetlenie nižšieho rozsahu uviedol, že autorka nenapísala viac.

Uznesenie č. 237/2019:

Rada Fondu na podporu umenia neschvaľuje nedodržané výstupy v zmluve projektu č. 16-152-04706 – Ľudmila Gašparíková: Odkaz na buku, výška finančnej podpory 3 300 EUR, od prijímateľa – Kvetuša Dašková Vydavateľstvo Q111 a udeľuje sankciu vo výške 10 % z celkovej sumy pridelených finančných prostriedkov.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- k. Požiadavka o stanovisko k nesúladu medzi výstupmi stanovenými v zmluve o poskytnutí finančného príspevku a reálne predloženými výstupmi projektu č. 16-151-04234 – Marta Hlušíková: Anabelka sa smeje dvojhlasne, výška finančnej podpory 2 500 EUR, od prijímateľa – Kvetuša Dašková, Vydavateľstvo Q111.

Popis problematiky: prijímateľ finančného príspevku nedodrжал celkový náklad publikácie stanovený v záväzných výstupoch v zmluve o poskytnutí finančného príspevku. Podľa Zmluvy mala byť publikácia vydaná v náklade 1 000 ks, skutočný náklad bol 800 ks. Prijímateľ ako vysvetlenie nižšieho rozsahu uviedol nedostatok finančných prostriedkov.

Uznesenie č. 238/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje nový rozsah výstupov v zmluve projektu č. 16-151-04234 – Marta Hlušíková: Anabelka sa smeje dvojhlasne, výška finančnej podpory 2 500 EUR, od prijímateľa – Kvetuša Dašková, Vydavateľstvo Q111.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- l. Požiadavka o stanovisko k nesúladu medzi výstupmi stanovenými v zmluve o poskytnutí finančného príspevku a reálne predloženými výstupmi projektu č. 16-151-04651 – Daniel Pennac: Pes Prítulák (Cabot- Caboche), výška finančnej podpory 3 200 EUR, od prijímateľa – Asociácia CORPUS.

Popis problematiky: prijímateľ finančného príspevku vydal publikáciu v dvoch väzbách, pričom túto skutočnosť nemal uvedenú v žiadosti o poskytnutie finančného príspevku ani stanovenú v záväzných výstupoch projektu v zmluve s FPU. V súvislosti s vydaním publikácie v dvoch väzbách si prijímateľ vo finančnom vyúčtovaní dotácie vyúčtoval náklady na grafickú úpravu publikácie duplicitne a zároveň si vyúčtoval náklady, ktoré vznikli prevažne z dôvodu vydania publikácie v dvoch väzbách. V žiadosti o udelenie finančného príspevku uvádza prijímateľ, že publikácia bude vydaná vo väzbe V9 (tvrdá väzba), pričom v Zmluve sa druh väzby neuvádza. Podľa záväzných výstupov stanovených v Zmluve mala byť publikácia vydaná v náklade 700 ks. Reálne bola publikácia vydaná v dvoch väzbách - 200 ks v tvrdej väzbe V8 a 500 ks v mäkkej väzbe V4, t. j. celkový náklad bol dodržaný. Vnútro publikácie je pri oboch väzbách totožné (počet strán, ich rozloženie, grafická úprava, ISBN). O duplicitu výdavkov ide v prípade grafických prác, kde si prijímateľ vyúčtoval výdavok vo výške 880 EUR za grafickú úpravu publikácie pre pevnú väzbu a výdavok vo výške 410 EUR za grafické spracovanie publikácie pre mäkkú väzbu. Vydanie publikácie v dvoch väzbách prijímateľ zdôvodnil ekonomickou dostupnosťou mäkkej väzby pre čitateľa.

Uznesenie č. 239/2019:

Rada Fondu na podporu umenia neschvaľuje nedodržané výstupy v zmluve projektu č. 16-151-04651 – Daniel Pennac: Pes Prítulák (Cabot- Caboche), výška

finančnej podpory 3 200 EUR, od prijímateľa – Asociácia CORPUS a požaduje od prijímateľa vrátenie časti dotácie vo výške 410 EUR.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

- m.** Odvolanie proti rozhodnutiu Rady Fondu na podporu umenia pri žiadosti o predĺžení termínu vecného vyhodnotenia štipendia v zmluve č. 18-163-04012 – My netvori, výška finančnej podpory 10 944 EUR, od prijímateľa – Marek Žilavý.

Popis problematiky: prijímateľ štipendia sa odvoláva na rozhodnutie rady zo dňa 23.10.2019, v ktorom členovia rozhodli o skrátený termín predloženia vecného vyhodnotenia do 31.12.2019. Prijímateľ ako dôvod posunutia uvádza sťahovanie do zahraničia kvôli novej pracovnej pozícii.

Uznesenie č. 240/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje odvolanie proti rozhodnutiu Rady Fondu na podporu umenia pri žiadosti o predĺžení termínu vecného vyhodnotenia štipendia v zmluve č. 18-163-04012 – My netvori, výška finančnej podpory 10 944 EUR, od prijímateľa – Marek Žilavý. Termín vecného vyhodnotenia predlžuje do 28. 2. 2019.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 1 – Jozef Švolík

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 9:

Riaditeľ fondu podal rade fondu správu o činnosti kancelárie od 19.11.2019 do 11.12.2019.

- Dňa 19.11. 2019 sa riaditeľ zúčastnil rokovania Zväzu múzeí na Slovensku, na ktorom odpredzentoval výsledky podpornej činnosti od založenia fondu.
- Dňa 21.11.2019 sa v Košiciach uskutočnilo stretnutie k stratégii FPU za oblasť tvorby multimedialných diel, ktorého sa zúčastnilo približne 60 účastníkov.
- Dňa 26.11.2019 sa uskutočnila prezentácia pre oblasť dizajnu, ktorá vznikla v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu.
- Dňa 27.11.2019 sa uskutočnila prezentácia pre študentov VŠMU z oblasti tanca.
- Dňa 27. – 28. 11. 2019 sa uskutočnilo školenie pre žiadateľov z oblasti tradičnej kultúry v Liptovskom Mikuláši a v Žiline.
- Dňa 9.12.2019 sa uskutočnilo zasadnutie Dozornej komisie FPU.

Uznesenie č. 241/2019:

Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie správu o činnosti kancelárie od 19.11.2019 do 11.12.2019.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K bodu č. 10:

Riaditeľ fondu informoval členov rady o liste ministerky kultúry SR z dňa 26.11.2019 (rade bol zaslaný s materiálom na rokovanie), v ktorom žiada fond o spoluprácu pri realizácii projektu Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026 (ďalej len EHMK – SR 2026) v dvoch prípravných fázach. V prvej fáze by mala spolupráca prebiehať tak, že by fond podporil prípravu súťažných podkladov pre uchádzačov (mestá v rámci SR) o realizáciu EHMK – SR 2026. V ďalšej fáze by fond vypísal výzvu pre subjekty, ktoré by mali záujem realizovať svoje projekty v meste, ktoré bude vybrané ako EHMK – SR 2026. Rada fondu sa po diskusii rozhodla, že fond sa zapojí až v druhej fáze projektu a zaviazala riaditeľa, aby takto informoval aj ministerku kultúry SR.

Uznesenie č. 242/2019:

Rada Fondu na podporu umenia sa uzniesla, že fond sa zapojí do podpory projektu Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026 (ďalej len EHMK – SR 2026) v druhej fáze tým, že vypíše výzvu na predkladanie žiadostí na aktivity v rámci mesta, ktoré sa stane víťazom titulu EHMK – SR 2026.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

Harmonogram najbližších rokovaní rady:

Termín 1. rokovania 2020: **09. 01. 2020 o 15.00 hod.**

Termín 2. rokovania 2020: **05. 02. 2020 o 15.00 hod.**

Bratislava 11. 12. 2019

Zápis vyhotovila: Petra Kňazeová

Zápis overil: Peter Michalovič

Ing. Silvia Stasselová
predsedníčka Rady Fondu na podporu umenia