

Zápis zo 14. rokovania Rady Fondu na podporu umenia

Dátum a hodina: dňa 23.10.2019 o 15.00 hod.

Miesto: sídlo Fondu na podporu umenia, Cukrová 14, 811 08 BA, III. posch., č. dv.: 330

Prítomní: Roman Brat, Alexander Halvoník, Alžbeta Lukáčová, Anna Miklovičová, Igor Piačka, Peter Michalovič, Jozef Švolík, Irina Čierniková, Silvia Stasselová, Jozef Kovalčík, Petra Kňazeová.

Program:

1. *Schválenie programu.*
2. *Menovanie členov odborných komisií Fondu na podporu umenia – predkladá riaditeľ FPU.*
3. *Voľba členov odborných komisií Výzvy č. 10/2019 a Výzvy č. 1/2020 Fondu na podporu umenia – predkladá riaditeľ FPU.*
4. *Schválenie Výzvy č. 3/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky – predkladá riaditeľ FPU.*
5. *Schválenie vnútorných predpisov – predkladá riaditeľ FPU.*
6. *Žiadosti o zmenu použitia finančných prostriedkov fondu – predkladá riaditeľ FPU.*
7. *Informácia o činnosti kancelárie od 12.9.2019 do 23.10.2019.*
8. *Rôzne.*

Jozef Švolík, podpredseda Rady Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) otvoril 14. rokovanie rady a za overovateľku zápisu navrhol Annu Miklovičovú.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila Annu Miklovičovú za overovateľku zápisu z 14. rokovania rady fondu.

K bodu č. 1:

Pred rokoaním dostali členovia rady fondu elektronickou poštou predmetný materiál. Podpredseda rady fondu vyzval prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu. Členovia rady fondu súhlasili s návrhom programu a zhodne odhlasovali schválenie návrhu programu 14. rokovania.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila návrh programu 14. rokovania rady fondu.

Predsedníčka rady pani Silvia Stasselová sa ospravedlnila za krátke meškanie z dôvodov dopravnej kolízie, ktoré avizovala pred začiatkom zasadnutia a následne prevzala vedenie rokovania rady.

K bodu č. 2:

V tomto bode sa rada fondu venovala návrhom riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia, ktoré riaditeľovi navrhli právnické osoby, vykonávajúce činnosť v oblasti umenia, kultúry alebo v oblasti kreatívneho priemyslu. Navrhovanými boli členovia s končiacim 2-ročným funkčným obdobím, ktorým rada opätovným vymenovaním môže predĺžiť členstvo v odbornej komisii o ďalšie funkčné obdobie. Členovia rady si preštudovali návrhy riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia a o návrhoch jednotlivo hlasovali. Výsledky hlasovania boli zaznamenané v sumari-začnom hlasovacom hárku, ktorý je prílohou k tejto zápisnici.

K bodu č. 3:

Rada fondu zvolila členov odborných komisií Fondu na podporu umenia pre hodnotenie žiadostí vo Výzve č. 10/2019 a Výzve č. 1/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky. Najskôr bolo vyžrebované celkové poradie členov jednotlivých odborných komisií fondu. Rada fondu následne zvolila zvyšné dve pätiny členov predmetných odborných komisií a náhradníkov. Výsledky boli zaznamenané v hlasovacích hárkoch, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici.

K bodu č. 4:

V tomto bode programu sa rada venovala schváleniu Výzvy č. 3/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky.

Uznesenie č. 191/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje znenie Výzvy č. 3/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia v znení predloženom na rokovaní rady.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

V rámci tohto bodu sa rada venovala navýšeniu alokovaných prostriedkov pre jednotlivé podprogramy v rámci Výzvy č. 1/2020 a Výzvy č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky podľa počtu prijatých žiadostí a žiadanej sumy. Informácie o výške alokovaných prostriedkov sú zaznačené v prehľadových tabuľkách, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici.

Uznesenie č. 192/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje výšku alokovaných prostriedkov vo Výzve č. 1/2020 a Výzve č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia pre podprogramy v znení predloženom na rokovaní rady.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K bodu č. 5:

Nasledujúcim bode programu sa Rada fondu venovala schváleniu vnútorného predpisu *Zásad, spôsobu a kritérií hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.*

Uznesenie č. 193/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje znenie vnútorného predpisu Zásady, spôsobu a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia v znení, v akom je priložený k tomuto uzneseniu.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K bodu č. 6:

V tomto bode sa rada venovala prijatým žiadostiam o zmenu použitia finančných prostriedkov od žiadateľov a prijímateľov fondu:

- a. Žiadosť o predĺženie trvania projektu mimo oprávneného obdobia č. 18-311-03428 – Obrazová správa o slovenskom divadle, výška finančnej podpory 7 296 EUR, od prijímateľa – Róbert Kočan.

Popis problematiky: z dôvodu divadelných prázdnin a dôležitých premiér, ktoré mapujú celkový obraz danej divadelnej sezóny, žiada prijímateľ o predĺženie termínu vyúčtovania do 30.11.2019. (Pôvodný termín vyúčtovania: 30.6.2019).

Uznesenie č. 194/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie trvania projektu mimo oprávneného obdobia č. 18-311-03428 – Obrazová správa o slovenskom divadle, výška finančnej podpory 7 296 EUR, od prijímateľa – Róbert Kočan.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- b. Žiadosť o akceptáciu neoprávnených výdavkov projektu č. 16-510-04015 – Patrícia Koyšová a Matúš Lelovský v galérii Industra Brno, výška finančnej podpory 2 000 EUR, od prijímateľa – Matúš Lelovský.

Popis problematiky: žiadateľ vyúčtoval rozpočtovú položku: *Nájom/prenájom interiérov v SR* (konkrétne ateliér na Páričkovej ul. v Bratislave). V podprograme Medzinárodné prezentácie a mobility FPU akceptuje náklady súvisiace s realizáciou projektu len v zahraničí. Zároveň prenájom ateliéru bol použitý na tvorbu, čo je tiež v rozpore so zameraním podprogramu, ktorý tvorbu nepodporuje (pre tú sú určené iné podprogramy).

Uznesenie č. 195/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptáciu neoprávnených výdavkov projektu č. 16-510-04015 – Patrícia Koyšová a Matúš Lelovský v galérii Industra Brno, výška finančnej podpory 2 000 EUR, od prijímateľa – Matúš Lelovský.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- c. Žiadosť o akceptáciu zmeny názvu projektu, miesta realizácie, termínu realizácie, zmena v obsadení projektu č. 16-111-04660 – Je (ne) suis pas Marian, výška finančnej podpory 7 500 EUR, od prijímateľa – Divadelné centrum.

Popis problematiky: Dodatočné akceptovanie zmien, potrebné k vyúčtovaniu.

1. Zmena názvu projektu: Vyplývala z dokončeného scenára, nový názov je „My sme tu doma“,
2. Zmena miesta realizácie: Dôvodom zmeny bola rekonštrukcia DK Lúky, novým priestorom bola Škola LUDUS,

3. Zmena obsadenia: Vznikla na základe podnetu od režiséra, obsadil zohratú dvojicu hercov Maťa Mela a Andreja Šoltésa, Henrietu Virágovú, ktorá má podľa režiséra herecké predpoklady a priamu skúsenosť s témou.
4. Zmena termínu realizácie: Vzhľadom na zmenu miesta a doplnenie obsadenia došlo k zmene termínu v rámci oprávneného obdobia, nový termín je 8. mája 2019.

Uznesenie č. 196/2019

Rada Fondu na podporu umenia akceptuje zmenu názvu projektu, miesta realizácie, termínu realizácie, zmena v obsadení projektu č. 16-111-04660 – Je (ne) suis pas Marian, výška finančnej podpory 7 500 EUR, od prijímateľa – Divadelné centrum.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- d. Žiadosť o akceptáciu zmeny názvu projektu, miesta realizácie, termínu realizácie, zmena v obsadení projektu č. 16-111-04244 – Kabinet bábkového divadla, výška finančnej podpory 5 500 EUR, od prijímateľa – Dezorzovo lútkové divadlo.

Popis problematiky: Dodatočné schválenie zmien, potrebné k vyúčtovaniu.

Navýšenie počtu predstavení v porovnaní s vecnými výstupmi uvedenými v Zmluve o poskytnutí finančných prostriedkov. Ide o nasledovné 3 reprízy:

1. 17.3. 2016, Bratislava, repríza: „Ján Ošík a Pomstiteľ s fujaru“,
2. 19.3. 2016, Košice, repríza: „Ján Ošík a Pomstiteľ s fujaru“,
3. 26.5. 2016, Bratislava, repríza: „Johanes Faust“.

Uznesenie č. 197/2019

Rada Fondu na podporu umenia akceptuje zmenu názvu projektu, miesta realizácie, termínu realizácie, zmenu v obsadení projektu č. 16-111-04244 – Kabinet bábkového divadla, výška finančnej podpory 5 500 EUR, od prijímateľa – Dezorzovo lútkové divadlo.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- e. Žiadosť o posun termínu realizácie projektu a predloženia vecného vyhodnotenia štipendia mimo oprávneného obdobia č. 18-141-04127 – mimo/riadne, výška finančnej podpory 6 384 EUR, (štipendium na 7 mesiacov), od prijímateľky – Martina Šimkovičová.

Popis problematiky: prijímateľka žiada o posun termínu realizácie projektu a predloženia vecného vyhodnotenia štipendia do 29.02.2020 (čo je nad rámec najneskoršieho termínu na odovzdanie vecného vyhodnotenia, ktoré bolo stanovené do 30.09.2019). O zmenu žiada z dôvodu narodenia dieťaťa v máji 2019 a s ním spojenou starostlivosťou, pre ktoré nebolo možné doposiaľ uskutočniť verejnú prezentáciu výstupov štipendia.

Uznesenie č. 198/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu realizácie projektu a predloženia vecného vyhodnotenia štipendia mimo oprávneného obdobia č. 18-141-04127 – mimo/riadne, výška finančnej podpory 6 384 EUR, (štipendium na 7 mesiacov), od prijímateľky – Martina Šimkovičová.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- f. Žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia, mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram, projektu č. 18-152-03935 – Liečiteľ kultúrnych chorôb, výška finančnej podpory 3 648 EUR, od prijímateľa – Alexander Balogh.

Popis problematiky: Prijímateľ podpory zaslal FPU žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia na 30.6.2020. Keďže ide o štipendium na tvorbu pôvodnej literatúry, teda ide zároveň o žiadosť na posun obdobia realizácie projektu. Aktuálny termín dohodnutý v zmluve je 30.9.2019 a predstavuje krajný termín pre predloženie vyhodnotenia dané podmienkami príslušného podprogramu.

Prijímateľ podpory žiadosť zdôvodnil tým, že pri tvorbe rukopisu knihy o francúzskom priateľovi Slovenska, filozofovi a výtvarnom teoretikovi Etiennovi Cornevinovi (1950 – 2016) neočakávane získal nové podklady (predovšetkým Corneviného niekoľko stostranovú dizertačnú prácu na Sorbonne z roku 1988 venovanú slovenskému výtvarnému umeniu, ako aj rôznu korešpondenciu). Keďže pôvodne s týmito materiálmi (vo francúzštine) nerátal a k dispozícii ich dostal od jeho francúzskej manželky až teraz, určite ich chce v knihe využiť, čo však výrazne zvyšuje časovú náročnosť, aj so zreteľom na aspoň čiastočný preklad materiálov z francúzštiny. K tomu pribudla tiež nečakaná zdravotná komplikácia prijímateľa podpory.

Uznesenie č. 199/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia, mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram, projektu č. 18-152-03935 – Liečiteľ kultúrnych chorôb, výška finančnej podpory 3 648 EUR, od prijímateľa – Alexander Balogh.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- g. Žiadosť o posun termínu realizácie, mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram, projektu č. 18-152-04380 – Erik Šimšík – Veľká budúcnosť (pracovný názov), výška finančnej podpory 3 000 EUR, od prijímateľa – BRAK.

Popis problematiky: Prijímateľ podpory zaslal FPU žiadosť o posun termínu realizácie projektu na 30.10.2019. Aktuálny termín dohodnutý v zmluve je 30.06.2019 a predstavuje krajný termín pre realizáciu projektu. Vydavateľstvo žiadosť zdôvodnilo nedávnymi personálnymi zmenami a neskôr odovzdaným definitívnym rukopisom diela.

Uznesenie č. 200/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu realizácie, mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram, projektu č. 18-152-04380 – Erik Šimšík – Veľká budúcnosť (pracovný názov), výška finančnej podpory 3 000 EUR, od prijímateľa – BRAK.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- h.** Žiadosť o posun termínu realizácie, mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram, projektu č. 18-153-03467 – Mircea Cărtărescu: Solenoid (pracovný názov), výška finančnej podpory 5 500 EUR, od prijímateľa – BRAK.

Popis problematiky: Prijímateľ podpory zaslal FPU žiadosť o posun termínu realizácie projektu na 30.11.2019. Aktuálny termín dohodnutý v zmluve je 30.05.2019. Vydavateľstvo žiadosť zdôvodnilo nedávnymi personálnymi zmenami a obrovským rozsahom diela (800 stranová publikácia).

Uznesenie č. 201/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu realizácie, mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram, projektu č. 18-153-03467 – Mircea Cărtărescu: Solenoid (pracovný názov), výška finančnej podpory 5 500 EUR, od prijímateľa – BRAK.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- i.** Žiadosť o posun termínu realizácie, mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram, projektu č. 18-153-03449 – Knut Hamsun, výška finančnej podpory 5 000 EUR, od prijímateľa – BRAK.

Popis problematiky: Prijímateľ podpory zaslal FPU žiadosť o posun termínu realizácie projektu na 30.12.2019. Aktuálny termín dohodnutý v zmluve je 15.5.2019. Vydavateľstvo žiadosť zdôvodnilo nedávnymi personálnymi zmenami a vážnej zdravotnej indispozícií prekladateľky knihy.

Uznesenie č. 202/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu realizácie, mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram, projektu č. 18-153-03449 – Knut Hamsun, výška finančnej podpory 5 000 EUR, od prijímateľa – BRAK.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- j. Žiadosť o zmenu podmienok použitia dotácie projektu č. 19-420-03612 – Drotár po 160 rokoch, výška finančnej podpory 4 500 EUR, od prijímateľa – Občianske združenie TisArt, Tisovec.

Popis problematiky: žiadateľ žiada o zmenu spoluautorky a režisérky predstavenia Mgr. art. Dany Turanskej, ArtD z dôvodu neočakávanej práceneschopnosti (zhoršenie zdravotného stavu). Novým spoluautorom a režisérom predstavenia bude MgA. Miroslav Lukačovič. V prílohe žiadosti je aj priložené portfólio p. Lukačoviča. Rada fondu dňa 03.09.2019 na 12. rokovaní žiadosť odročila s požiadavkou na predloženie stanoviska člena odbornej komisie pre daný podprogram s vyjadrením, či ide o relevantnú náhradu. Stanovisko členky odbornej komisie bolo predložené, v ktorom zmenu režiséra považuje za adekvátnu, nakoľko MgA. Miroslava Lukačoviča považuje za rovnocennú náhradu. Žiadosti navrhuje vyhovieť.

Uznesenie č. 203/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu podmienok použitia dotácie projektu č. 19-420-03612 – Drotár po 160 rokoch, výška finančnej podpory 4 500 EUR, od prijímateľa – Občianske združenie TisArt, Tisovec.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- k. Žiadosť o zmenu termínu realizácie projektu a zmenu termínu predloženia vyúčtovania č. 19-521-02025 – Inšpirácie tradíciou, výška finančnej podpory 5220 EUR, od prijímateľa – Hornonitrianske múzeum v Prievidzi.

Popis problematiky: prijímateľ dotácie žiada o predĺženie termínu realizácie projektu z dôvodu neodsúhlaseného verejného obstarávania zo strany zriaďovateľa. Odvolávajú sa na neskôr avizované zmeny ohľadom podmienok obstarávania, ktoré sprísňujú pravidlá výberu. Na začlenenie zákazky do plánu verejného obstarávania, zriaďovateľ vyžaduje už aj tri cenové ponuky, ktoré sú momentálne problémom. Je nutné začať nový prieskum trhu, získať nové cenové ponuky pre udeľenie administratívneho súhlasu na začatie procesu verejného obstarávania.

Zmeny týkajúce sa pridelenej dotácie sú: nový termín realizácie: 30.06.2020. Rovnako prijímateľ dotácie žiada o predĺženie termínu týkajúceho sa vyúčtovania – 30.09.2020. (Pôvodný termín realizácie projektu: 31.12.2019; pôvodný termín vyúčtovania: 31.1.2020).

Uznesenie č. 204/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu termínu realizácie projektu a zmenu termínu predloženia vyúčtovania č. 19-521-02025 – Inšpirácie tradíciou, výška finančnej podpory 5220 EUR, od prijímateľa – Hornonitrianske múzeum v Prievidzi.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- I. Žiadosť o zmenu rozsahu vecných výstupov projektu č. 18-131-02706 – Štyri sláčikové kvarteta HECTICUS (štípéndium), od prijímateľa – Dominik Kopcsay.

Popis problematiky: Prijímateľ, štípéndista Dominik Kopcsay si z presvedčenia, že sprievodné aktivity projektu, ktoré si uvedie do zmluvy nie sú záväzné, uviedol v zmluve, že rozsah jeho projektu budú nielen partitúry, ale aj sprievodné aktivity vo forme: koncertné uvedenie, štúdiová nahrávka a jej vydanie na CD. Po predložení vecného vyhodnotenia štípéndia bol teda referentom vyzvaný na predloženie nielen partitúr ale aj ostatných výstupov. Voči výzve sa p. Kopcsay písomne odvolal s tvrdením že: „V štruktúre podpornej činnosti na rok 2018 sa uvádza, že účel, na ktorý môže byť poskytnuté štípéndium je: „tvorba nového hudobného diela, kompozície, ktoré žiadateľ predloží vo forme rukopisu.“ Preto som považoval partitúry, teda rukopis, za jediný záväzný výstup.“ Prijímateľ, p. Kopcsay teda žiada o prehodnotenie rozsahu zmluvných výstupov jeho štípéndia a ich zníženie iba na rukopis/partitúry.

Uznesenie č. 205/2019

Rada Fondu na podporu umenia neschvaľuje žiadosť o zmenu rozsahu vecných výstupov projektu č. 18-131-02706 – Štyri sláčikové kvarteta HECTICUS (štípéndium), od prijímateľa – Dominik Kopcsay. Prijímateľ je povinný zrealizovať minimálne pracovnú nahrávku predmetného diela.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- m. Žiadosť o zmenu termínu ukončenia projektu a predloženia vecných výstupov projektu č. 18-131-02470 – Séria štyroch skladieb postavená na princípe zvukovo-priestorovej hudobnej kompozície (štípéndium), od prijímateľa – Mgr. art., Peter Dan Ferenčík, ArtD.

Popis problematiky: Prijímateľ, štípéndista Mgr. art., Peter Dan Ferenčík, ArtD., žiada o predĺženie termínu ukončenia projektu a predloženia vecných výstupov z dôvodu nečakaných vážnych zdravotných komplikácií. Žiada posunúť termín výrazne nad rámec oprávneného obdobia a to až do 30.4.2020. (Pôvodný termín predloženia vyúčtovania: 30.9.2019).

Uznesenie č. 206/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu termínu ukončenia projektu a predloženia vecných výstupov projektu č. 18-131-02470 – Séria štyroch skladieb postavená na princípe zvukovo-priestorovej hudobnej kompozície (štípéndium), od prijímateľa – Mgr. art., Peter Dan Ferenčík, ArtD.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 1 – p. Čierniková.

Uznesenie bolo prijaté.

- n. Žiadosť o zmenu termínu ukončenia a predloženia vecných výstupov projektu č. 18-163-04012 – My Netvory (štípéndium), od prijímateľa – Marek Žilavý.

Popis problematiky: Prijímateľ, štipendista Marek Žilavý, žiada o predĺženie termínu ukončenia projektu a predloženia vecných výstupov z dôvodu radikálnej zmeny pracovnej situácie a sťahovania do zahraničia. Keďže ho čaká skúšobná doba min. 3 mesiace, žiada posunúť termín výrazne nad rámec oprávneného obdobia a to až do 28.2.2020. (Pôvodný termín predloženia vyúčtovania: 30.9.2019).

Uznesenie č. 207/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu termínu ukončenia a predloženia vecných výstupov projektu č. 18-163-04012 – My Netvory (štipendium), od prijímateľa – Marek Žilavý. Zároveň ukladá prijímateľovi skrátený termín predloženia vecných výstupov do 31.12.2019.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 7:

Riaditeľ fondu podal rade fondu správu o činnosti kancelárie od 12.9.2019 do 23.10.2019.

- V dňoch 23.09.2019 až 27.09.2019 sa riaditeľ zúčastnil na pozvanie Úradu vlády SR, konkrétne správcu programu Nórskeho fondu pracovnej cesty v Rumunsku, ktorá bola v celej výške hrazená pozývajúcou stranou.
- Dňa 1.10.2019 bola slávnostne podpísaná zmluva s mestom Nové Zámky za účasti predsedníčky rady fondu, riaditeľa fondu a primátora mesta Nové Zámky.
- Kancelária fondu pripravila dňa 4.10.2019 v Banskej Bystrici stretnutie so zástupcami kultúrnych, umeleckých a rezidenčných centier k príprave stratégie fondu na roky 2020-25.
- Dňa 9.10.2019 v Beluškých Slatinách sa uskutočnila prezentácia fondu na pracovnom stretnutí MDV SR a organizácií cestovného ruchu.
- Kancelária fondu pripravila dňa 10.10.2019 v Bratislave druhé stretnutie so zástupcami za oblasť tanca k príprave stratégie fondu na roky 2020-25.
- V dňoch 16.10.2019 až 20. 10.2019 sa riaditeľ zúčastnil regionálneho stretnutia riaditeľov v Záhpřebe a Rijeke v Chorvátsku, ktoré pripravila medzinárodná organizácia IFACCA, ktorej je fond aktívnym členom. Na stretnutí riaditeľ prezentoval environmentálnu politiku fondu.
- Riaditeľ informoval členov rady, že dňa 23.09.2019 mu bol zo strany Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) doručený návrh Dodatku č. 3 č. MK-179/2019/M ku zmluve č. MK-96/2018/M zo dňa 18. decembra 2018 (ďalej len „dodatok“), ktorým ministerstvo navrhuje upraviť výšku poslednej splátky na sumu 1,5 milióna eur s navrhovanou splatnosťou 20.06.2019, pričom pôvodná výška splátky predstavovala sumu 2,5 milióna eur. Suma 1 milión eur mala byť použitá na komplexnú infraštruktúru knižníc. Pokiaľ ide o uzatvorenie dodatku, riaditeľ fondu zvolal dozornú komisiu, pred ktorou vyslovil pochybnosť o správnosti postupu z právneho hľadiska z pohľadu viacerých právnych predpisov, upravujúcich nakladanie s verejnými prostriedkami (samostatne aj v ich vzájomnej súvislosti). Preto dozornú komisiu informoval, že preverí postup a vyžiada si záväzné usmernenie Ministerstva financií Slovenskej republiky, či navrhovaný postup pre uzatvorenie dodatku je vôbec možný a dovolený z právneho hľadiska, a následne oboznámi dozornú komisiu s týmto záväzným stanoviskom. Dozorná komisia vzala postup na vedomie.

Uznesenie č. 208/2019:

Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie správu o činnosti kancelárie od 12.9.2019 do 23.10.2019.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 8:

V rámci bodu neboli prerokované žiadne materiály.

Harmonogram najbližších rokovaní rady:

Termín 15. rokovania 2019: **06.11.2019 o 15.00 hod.**

Termín 16. rokovania 2019: **11.12.2019 o 15.00 hod.**

Termín 1. rokovania 2020: **09.01.2020 o 15.00 hod.**

Bratislava 23.10.2019

Zápis vyhotovila: Petra Kňazeová

Zápis overila: Anna Miklovičová

Ing. Silvia Stasselová
predsedníčka Rady Fondu na podporu umenia