

## Zápis z 11. rokovania Rady Fondu na podporu umenia

**Dátum a hodina:** dňa 25.06.2019 o 15.00 hod.

**Miesto:** sídlo Fondu na podporu umenia, Cukrová 14, 811 08 BA, III. posch., č. dv.: 330

**Prítomní:** Roman Brat, Alexander Halvoník, Peter Michalovič, Jozef Švolík, Irina Čierniková, Anna Miklovičová, Igor Piačka, Silvia Stasselová, Jozef Kovalčík, Petra Kňazeová.

### Program:

1. *Schválenie programu.*
2. *Informácia o podporených žiadostiach vo Výzve č. 9/2019 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky.*
3. *Schválenie vnútorných predpisov – predkladá riaditeľ FPU.*
4. *Informácia o činnosti kancelárie od 30. 5. 2019 do 25. 6. 2019.*
5. *Rôzne.*

Silvia Stasselová, predsedníčka Rady Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) otvorila 11. rokovanie rady a za overovateľku zápisu navrhla Irinu Čiernikovú, z celého rokovania ospravedlnila Alžbetu Lukáčovú.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila Irinu Čiernikovú za overovateľku zápisu z 11. rokovania rady fondu.

### K bodu č. 1:

Pred rokovaním dostali členovia rady fondu elektronickou poštou predmetný materiál. Predsedníčka rady fondu vyzvala prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu. Členovia rady fondu súhlasili s návrhom predkladaného programu a zhodne odhlasovali schválenie návrhu programu 11. rokovania.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila návrh programu 11. rokovania rady fondu.

Pán Švolík sa ospravedlnil za meškanie a pridal sa k rokovaniu.

### K bodu č. 2:

Riaditeľ Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) informoval členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 9/2019 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 6.1.2 Mesto kultúry 2020 – celoročné aktivity**, nakoľko sa predseda ani podpredseda odbornej komisie nemohli zasadnutia nemohli zúčastniť. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici, a zároveň ich kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Feglová Viera, Gruska Damas, Hladký Michal, Jaurová Zora, Korecký Ján, Mrvová Zuzana, Trnovská Katarína.
- Výsledky hodnotenia:
  - V rámci Podprogramu 6.1.2 - Mesto kultúry 2020 - celoročné aktivity odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2019 podporiť 1 žiadosť s navrhovanou výškou finančnej podpory, 300 000, 00 - EUR.

Uznesenie č. 119/2019:

*Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie informáciu o pridelení finančných prostriedkov fondom v rámci Výzvy č. 9/2019 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia pre podprogram 6.1.2 – Mesto kultúry 2020 – celoročné projekty*

*Za:*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

**K bodu č. 3:**

Následne sa členovia rady venovali schváleniu vnútorných predpisov: **Príručky pre vecné vyhodnotenie a vyúčtovanie projektu Fondu na podporu umenia, Registratúrneho poriadku Fondu na podporu umenia, Zásad poskytovania finančných prostriedkov Fondu na podporu umenia a Internej smernice o záväzných postupoch pri zadávaní zákaziek s nízkou hodnotou Fondu na podporu umenia.**

Uznesenie č. 120/2019

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predkladaný návrh vnútorného predpisu Príručky pre vecné vyhodnotenie a vyúčtovanie projektu Fondu na podporu umenia v znení, v akom je priložený k tomuto uzneseniu.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

Uznesenie č. 121/2019

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predkladaný návrh vnútorného predpisu Fondu na podporu umenia o registratúrnom poriadku v znení, v akom je priložený k tomuto uzneseniu.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

Uznesenie č. 122/2019

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predkladaný návrh vnútorného predpisu Zásad poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia v znení, v akom je priložený k tomuto uzneseniu.*

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

**Uznesenie č. 123/2019**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predkladaný návrh vnútorného predpisu Internej smernice o záväzných postupoch pri zadávaní zákaziek s nízkou hodnotou z Fondu na podporu umenia v znení, v akom je priložený k tomuto uzneseniu.*

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 1 – Anna Miklovičová.

*Uznesenie bolo prijaté.*

**K bodu č. 4:**

Riaditeľ fondu podal rade fondu krátku správu o činnosti kancelárie od 30. 5. 2019 do 25. 6. 2019.

- Výzvy č. 1-9/2019 sú ukončené, riaditeľ informoval, že Výzva č. 10/2019 nebude vyhlásená podľa predbežného harmonogramu v mesiaci júl, ale až v septembri, z dôvodu zmeny zákona o fonde, ktorý začne platiť až od 1.9.2019;
- Dňa 31.5.2019 navštívil riaditeľ podujatia v Banskej Štiavnici v rámci projektu Mesto kultúry 2019;
- Dňa 10.6. 2019 bol riaditeľ pozvaný na stretnutie s predsedami samosprávnych krajov v rámci stretnutia zoskupenia SK8 zastupujúce všetky samosprávne kraje. Diskusia bola zameraná na podpornú činnosť fondu, nastavenia spolupráce a lepšej komunikácie s jednotlivými župami v rámci Slovenska;
- Dňa 26.6.2019 sa v sídle fondu uskutoční stretnutie so zástupcami mesta Nové Zámky k programu Mesto kultúry 2020,
- Dňa 27.6.2019 sa v sídle fondu uskutoční Tlačová konferencia mesta Banská Štiavnica na tému Mesto kultúry 2019,
- Riaditeľ informoval, že fond stále čaká na mimoriadny finančný transfer z MK SR vo výške 2,5 milióna eur na podporu projektov v oblasti tradičnej kultúry a knižníc.
- Riaditeľ informoval členov rady o kúpe osobného automobilu pre fond cez EKS.

**Uznesenie č. 124/2019:**

*Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie správu o činnosti kancelárie od 30. 5. 2019 do 25. 6. 2019.*

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

**K bodu č. 6:**

V rámci bodu rôzne sa rada fondu venovala rozličným záležitostiam:

- Členovia rady sa zaoberali odpoveďou na list k pripomienkovaniu fungovania Fondu na podporu umenia od aktérov umeleckej a kultúrnej obce. Členovia diskutovali o každej časti zvlášť a odsúhlasili všetky odpovede, ktoré budú zaslané všetkým podpísaným signatárom.
  - V najbližších dňoch bude po stanovisku Dozornej komisie Fondu na podporu umenia členom rady zaslané hlasovanie per rollam vo veci schvaľovania rozpočtu.
- **Žiadostiam o zmenu použitia finančných prostriedkov**
- a. Žiadosť o zmenu termínu a miesta verejného uvedenia projektu č. 18-131-02829 – Zaobraz – tvorba hudobného diela inšpirovaného výtvarným dielom a princípmi synestézie a synopsisie, dotácia 2 736 EUR, od prijímateľa Daniel Salontay.

**Popis problematiky:** prijímateľ žiada o možnosť preloženia termínu a miesta verejného uvedenia diela vytvoreného v rámci projektu, a teda aj samotnej tvorby diela. Ako dôvod uvádza nasledovné okolnosti: Dielo Zaobraz je koncipované ako hudobné dielo inšpirované obrazmi autorovho otca Alexandra Salontaya. Medzičasom ponúkla Galéria J. Koniarka v Trnave A. Salontayovi veľkú retrospektívnu výstavu pod kurátorským dohľadom V. Beskida. Výstava sa pripravuje na september 2019. Druhá okolnosť spočíva v objavení starších diel autora, ktorých charakter je iný ako diela, s ktorými autor hudby pracoval (chcel pracovať) pôvodne. Celé dielo obsahuje 1800 obrazov a cieľom autora hudby je reflektovať hudbou aj staršie obdobie výtvarníka (bližšie a ucelenejšie popísané v žiadosti o zmenu). Prijímateľ štipendia žiada o posun termínu verejného uvedenia diela na september 2019, a teda aj posunutie termínu konca realizácie projektu nad rámec maximálnej doby realizácie podľa Štruktúry (september 2019 namiesto mája 2019).

*Uznesenie č. 125/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu termínu a miesta verejného uvedenia projektu č. 18-131-02829 – Zaobraz – tvorba hudobného diela inšpirovaného výtvarným dielom a princípmi synestézie a synopsisie, dotácia 2 736 EUR, od prijímateľa Daniel Salontay.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- b. Žiadosť o posun termínu realizácie projektu, predloženia vyúčtovania a zmeny prekladateľa projektu č. 18-153-03238 - Jeseň (Autumn), dotácia 2 250 EUR, od prijímateľa ARTFORUM spol. s r.o.

**Popis problematiky:** žiadateľ žiada posun realizácie projektu (a teda vydania publikácie) z 20.6.2019 na 30.10.2019 a predloženia vyúčtovania na 31.12.2019.

Žiadateľ opisuje problémy s pôvodným prekladateľom Pavlom Lukáčom, ktorý síce odovzdal preklad, na redakčné úpravy vraj nereagoval. Ako opisuje žiadateľ tak: „úroveň prekladu nedostatočne vystihuje kvality originálu a opomína jeho špecifiká (o.i. rytmus a poetiku). Rozhodli sme sa preto s jeho súhlasom o rekonštrukciu prekladu od Kristíny Svrčkovej, ktorá preložila druhý diel trilógie Ali Smith (Winter) a preloží aj ostatné dva diely (Spring a Summer)“.

*Uznesenie č. 126/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu realizácie projektu, predloženia vyúčtovania a zmeny prekladateľa projektu č. 18-153-03238 - Jeseň (Autumn), dotácia 2 250 EUR, od prijímateľa ARTFORUM spol. s r.o.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- c. Žiadosť o zmenu podmienok použitia dotácie projektu č. 18-420-04252- Našo perše (Naše prvé), dotácia 2 000 EUR, od prijímateľa Folklórny súbor Košičan.

**Popis problematiky:** Žiadateľ žiada o zmenu termínu realizácie projektu (vydanie CD nosiča) z júna 2019 na september 2019 z dôvodu dlhodobej hospitalizácie a práceneschopnosti hlavnej koordinátorky a vedúcej speváckej skupiny p. Mgr. Eriky Švedovej. Oprávnené obdobie na realizáciu projektu majú do 30.júna 2019.

*Uznesenie č. 127/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu podmienok použitia dotácie projektu č. 18-420-04252- Našo perše (Naše prvé), dotácia 2 000 EUR, od prijímateľa Folklórny súbor Košičan.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- d. Žiadosť o zmenu termínu ukončenia realizácie projektu č. 18-163-04170 - YesterMorrow, dotácia 43 300 EUR, od prijímateľa Bitmap Galaxy, s.r.o.

**Popis problematiky:** prijímateľ žiada o možnosť preloženia termínu ukončenia realizácie projektu (vývoja multimedialneho diela – počítačovej hry).

Prijímateľ k tomu uvádza nasledovné: „Vďaka podpore FPU sa nám podarilo dostať hru do stavu keď sme mohli začať oslovovať potenciálnych vydavateľov. Od publisherov z celého sveta sme získali veľa pozitívnych ohlasov a viaceré ponuky na spoluprácu. Následne sme úspešne podpísali zmluvu s austrálskym herným vydavateľstvom BlowFish, ktoré bude našu hru celosvetovo distribuovať a promovať. Aby hra čo najlepšie obstála v konkurencii požaduje vydavateľ na základe svojich skúseností upraviť časti hry a zapracovať ďalší obsah, čo si bude vyžadovať ďalší čas na vývoj. Preto by sme chceli FPU požiadať o odklad na odovzdanie projektu na apríl 2020, kedy vydavateľ naplánoval ukončenie vývoja hry.“ Pôvodný termín na ukončenie realizácie je podľa zmluvy 30.6.2019.

*Uznesenie č. 128/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu termínu ukončenia realizácie projektu č. 18-163-04170 - YesterMorrow, dotácia 43 300 EUR, od prijímateľa Bitmap Galaxy, s.r.o.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- e. Žiadosť o prehodnotenie požiadavky na vrátenie finančných prostriedkov projektu č. 18-231-01123 - ENTER 2018, dotácia 35 000 EUR, od prijímateľa DIVE BUKI.

**Popis problematiky:** prijímateľ podpory nezaslal vyúčtovanie v termíne dohodnutom v zmluve. Následne ho fond vyzval na predloženie vyúčtovania v dodatočnom termíne, no prijímateľ ani tento termín nedodrжал (do 8.4.2019 – vyúčtovanie bolo doručené 12.4.2019). Na základe toho kancelária fondu vyzvala prijímateľa na vrátenie dotácie v plnej výške (čo vyplýva zo zmluvy – prostriedky použité v rozpore so zmluvou). Prijímateľ žiada o prehodnotenie tohto rozhodnutia z toho dôvodu, že podporený projekt realizoval v plnom rozsahu.

*Uznesenie č. 129/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia ukladá povinnosť prijímateľovi finančných prostriedkov DIVE BUKI uhradiť pokutu vo výške uvedenej v zmluve za oneskorené predloženie vyúčtovania projektu č. 18-231-01123 – ENTER 2018, dotácia 35 000 EUR. V prípade, že prijímateľ do 10 pracovných dní od vyzvania pokutu neuhradí, rada požaduje vrátenie finančných prostriedkov v plnej výške.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- f. Žiadosť o zmenu termínu ukončenia realizácie projektu č. 18-163-03900 - GrayZone RTS game, dotácia 40 000 EUR, od prijímateľa EastWorks s.r.o.

**Popis problematiky:** prijímateľ žiada o možnosť preloženia termínu ukončenia realizácie projektu (vývoja multimediálneho diela – počítačovej hry). Prijímateľ k tomu uvádza nasledovné: „Hlavný dôvod je oneskorenie, ktoré vzniklo pri schvaľovaní našej žiadosti z fondov EÚ (podpora kultúrneho a kreatívneho priemyslu). Tieto prostriedky, ako máme uvedené v žiadosti sme plánovali použiť na marketing a propagáciu hry. Dostali sme potvrdenie (viď. príloha), že v najbližších týždňoch dostaneme konečné rozhodnutie. Na základe tejto informácie dofinancujeme projekt buď z našich alebo z európskych zdrojov.“ Pôvodný termín na ukončenie realizácie je podľa zmluvy 30.6.2019. Prijímateľ žiada predĺženie obdobia realizácie do 31.12.2019.

*Uznesenie č. 130/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť zmenu termínu ukončenia realizácie projektu č. 18-163-03900 - GrayZone RTS game, dotácia 40 000 EUR, od prijímateľa EastWorks s.r.o.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- g. Žiadosť o zmenu termínu realizácie projektu a vyúčtovania dotácie projektu č. 18-111-02548 - Fake It Till You Make It, dotácia 14 000 EUR, od prijímateľa Prvý plán, o.z.

**Popis problematiky:** Prijímateľ žiada o zmenu termínu realizácie projektu na júl 2017, oprávnené obdobie navrhujeme predĺžiť do 31. júla 2017. Dôvodom zmeny termínu je zmena miesta realizácie projektu. Pôvodné miesto divadlo Ticho a spol. sa mení na loď Tanker Boat. Zmenou priestoru sa rozšírilo aj herecké obsadenie. Mesiac júl, čo je obdobie divadelných prázdnin je pre naštudovanie a realizáciu projektu priaznivejší v súvislosti s vyťažením účinkujúcich. Predstavenie sa bude konať v exteriéri a tvorcovia veria v stabilnejšie počasie.

*Uznesenie č. 131/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť zmenu termínu realizácie a vyúčtovania dotácie projektu č. 18-111-02548 - Fake It Till You Make It, dotácia 14 000 EUR, od prijímateľa Prvý plán, o.z.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- h. Žiadosť o akceptovanie predĺženia oprávneného obdobia (dodatočne) projektu č. 16-111-04541 - Farebný svet, dotácia 9 000 EUR, od prijímateľa Cyrano, s.r.o.

**Popis problematiky:** Prijímateľ žiada o akceptovanie zúčtovaných položiek v predĺženom období realizácie, do 30. 6. 2017. Pri kontrole zúčtovania sme zistili, že došlo k vyúčtovaniu výdavkov, ktoré vznikli po skončení oprávneného obdobia. Obdobie stanovené zmluvou je do 15. 5. 2017. Prijímateľ dotácie z nepozornosti počítal s termínom, ktorý bol uvedený vo výzve a to 30. 6. 2017.

*Uznesenie č. 132/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie predĺženia oprávneného obdobia projektu č. 16-111-04541 – Farebný svet, dotácia 9 000 EUR, od prijímateľa Cyrano, s. r. o.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

- i. Žiadosť o predĺženie realizácie štipendia mimo oprávneného obdobia a predĺženie predloženia vyúčtovania projektu č. 18-141-04401 - Vlňa pred záhradou, dotácia 4 560 EUR, od prijímateľa Oto Hudec.

**Popis problematiky:** žiadateľ žiada o posun termínu realizácie projektu do 30.9.2019 (čo je nad rámec oprávneného obdobia, keďže žiadateľ pôvodne žiadal štipendium na 6 mesiacov a podmienka povoľovala verejne prezentovať dielo iba 3 mesiace po realizovaní diela – čiže do marca 2019). Zároveň žiada o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia projektu tiež do 30.9.2019 (pôvodne 30.6.2019). Ako odôvodnenie žiadateľ uvádza, že pre projekt sú mesiace jún až august vhodnejšie, keďže ide o projekt, kde je zahrnuté aktívne pestovanie rastlín. Priestor prezentovania si navyše vyžaduje ďalšie nečakané úpravy.

*Uznesenie č. 133/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie realizácie štipendia mimo oprávneného obdobia a predĺženie predloženia vyúčtovania projektu č. 18-141-04401 - Vlňa pred záhradou, dotácia 4 560 EUR, od prijímateľa Oto Hudec.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*



- j. Žiadosť o možnosť akceptovania inak štruktúrovaných výstupov v rámci vyúčtovania dotácie projektu č. 16-230-00135 - Časopis Kritika & Kontext - ročník 2016, dotácia 14 000 EUR, od prijímateľa KRITIKA & KONTEXT - občianske združenie.

**Popis problematiky:** Prijímateľ sa v záväzných vecných výstupoch v zmluve zaviazal k vydaniu 4 čísel časopisu v roku 2016 v termínoch júl, september, november, december 2016, pričom v rámci vecného vyhodnotenia projektu uviedol, že vydal dve dvojčísla, a to nasledovne: č. 47-48 v termíne 1.12.2016 č. 49-50 v termíne 30.12.2016. Ako zdôvodnenie vydania dvojčísla uviedol prijímateľ nasledovne: „Redakcia získala veľký počet kvalitných príspevkov od domácich aj svetovo renomovaných autorov na tému komentáru k odporúčanému dielu, ktoré autorovi rezonuje a zásadne ho ovplyvnilo. Po výbere a krátení zodpovedalo množstvo príspevkov 4 číslam K &K, vydať 4 monotematické čísla v sérii po sebe by však nebolo čitateľsky atraktívne. Preto sa redakcia rozhodla tento materiál vydať ako 2 jubilejné dvojčísla s množstvom doplnkového archívneho listového a fotografického materiálu. Namiesto plánovaných 4 čísiel po 90 strán vyšli teda 3 špeciálne čísla (jedno mimoriadne a dve dvojčísla) po cca. 160 strán. Niektoré témy, ktoré redakcia plánovala rozpracovať v ročníku 2016, nestrácajú na aktuálnosti a vyjdú v ďalších ročníkoch.“

Okrem toho prijímateľ uviedol, že vydal ešte osobitné číslo, ktoré vyšlo 29.7.2016. Toto číslo ale kanceláriou fondu nebolo akceptované ako súčasť vecných výstupov, keďže nespĺňalo náležitosti štandardného čísla (číslovanie, zalomenie, tiráž, chýbajúca informácia o podpore z fondu), čo prijímateľ aj akceptoval.

Čiže prijímateľ vydal dve dvojčísla časopisu namiesto 4 čísel a obe v krátkom časovom slede na konci roka (čiže oprávneného obdobia) namiesto priebežne v roku, ako sa zaviazal v zmluve.

*Uznesenie č. 134/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia neschvaľuje žiadosť akceptovania inak štruktúrovaných výstupov v rámci vyúčtovania dotácie projektu č. 16-230-00135 - Časopis Kritika & Kontext - ročník 2016, dotácia 14 000 EUR, od prijímateľa KRITIKA & KONTEXT - občianske združenie. Zároveň ukladá prijímateľovi finančných prostriedkov povinnosť vrátiť polovicu z poskytnutej dotácie, keďže realizoval iba polovicu výstupov.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- k. Žiadosť o možnosť akceptovania inak štruktúrovaných výstupov v rámci vyúčtovania dotácie projektu č. 18-231-00751 - Časopis Kritika & Kontext: ročníky 2018 – 2020, dotácia 16 000 EUR, od prijímateľa KRITIKA & KONTEXT - občianske združenie.

**Popis problematiky:** Prijímateľ sa v záväzných vecných výstupoch v zmluve zaviazal k vydaniu 4 čísel časopisu v roku 2018 v termínoch apríl, júl, september, december 2018, pričom v rámci vecného vyhodnotenia projektu uviedol, že vydal dve čísla a jedno dvojčíslo, a to nasledovne: Číslo 52 vyšlo v novembri 2018, dvojčíslo 53-54 aj číslo 55 vyšli v decembri 2018. Ako zdôvodnenie vydania dvojčísla uviedol prijímateľ nasledovne: „Do redakcie prišiel monotematický materiál vo veľkom rozsahu a zmysluplné bolo spojiť ho do jedného dvojčísla, ktoré sa počtom strán rovná trom bežným číslam, navyše kvôli úspore miesta bolo možné vydať celý materiál len jednojazyčne po anglicky.“ Problém tohto čísla je aj to, že má viac charakter zborníka príspevkov, nie štandardného čísla časopisu (k dispozícii k nahliadnutiu, ako aj ostatné čísla časopisu).

Čiže prijímateľ vydal dve čísla a jedno dvojčíslo časopisu namiesto 4 čísel a všetky v krátkom časovom slede na konci roka (čiže oprávneného obdobia) namiesto priebežne v roku, ako sa zaviazal v zmluve. Pre informáciu: prijímateľ získal v roku 2018 na projekt 3-ročnú podporu.

Uvedenými zmenami, ktoré prijímateľ uskutočnil bez akejkoľvek konzultácie s fondom sa de facto stráca zmysel vydávania periodickej publikácie, ktorá má reflektovať dianie na scéne v danom čase, a teda sa stráca relevancia takto vydávaného časopisu, ako aj spochybňuje prínos pre cieľovú skupinu projektu. Rovnako to ide proti jednej zo základných podmienok podprogramu, že podporený časopis musí vyjsť aspoň 4 x ročne. V podobnej situácii bol časopis ¾ revue, ktorý, keď tieto skutočnosti komisia zistila, nezískal podporu v nasledujúcom roku (následne sa z neho stalo internetové periodikum).

Navyše prijímateľ k vecnému plneniu predložil aj jednu neperiodickú publikáciu s ISBN, pričom periodické publikácie sú označované číslom ISSN.

*Uznesenie č. 135/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia neschvaľuje žiadosť možnosť akceptovania inak štruktúrovaných výstupov v rámci vyúčtovania dotácie projektu č. 18-231-00751 - Časopis Kritika & Kontext: ročníky 2018 – 2020, dotácia 16 000 EUR, od prijímateľa KRITIKA & KONTEXT - občianske združenie. Zároveň ukladá prijímateľovi finančných prostriedkov povinnosť vrátiť polovicu z poskytnutej dotácie, keďže realizoval iba polovicu výstupov.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- I. Žiadosť o zmenu termínu realizácie projektu č. 18-111-02338 - PLASTOVÉ NEBO, dotácia 9 000 EUR, od prijímateľa Občianske združenie VEĎ.

**Popis problematiky:** Prijímateľ žiada o posunutie termínu realizácie projektu. Spoluautorka a režisérka projektu Jana Šturdíková nemôže zo zdravotných dôvodov realizovať projekt v termínoch ustanovených v zmluve. K žiadosti priložila aj lekárske potvrdenia a rozpracovaný projekt. Vzhľadom na zdravotné problémy potrebuje kľudový režim a svoje aktivity rozložiť na dlhšie časové obdobie.

Pôvodný termín realizácie: jún 2019.

Nový termín realizácie: október 2019

Nové oprávnené obdobie na vznik výdavkov: do 31. októbra 2019

Nový termín zúčtovania žiadosti: do 15. decembra 2019

*Uznesenie č. 136/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu termínu realizácie projektu č. 18-111-02338 – PLASTOVÉ NEBO, dotácia 9000 EUR, od prijímateľa Občianske združenie VEĎ.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- m.** Žiadosť o zmenu termínu realizácie projektu č. 16-111-04792 - Eva, Takí boli krásni, dotácia 9 000 EUR, od prijímateľa Gaffa.

**Popis problematiky:** Prijímateľ finančných prostriedkov žiada dodatočné schválenie termínov realizácie premiéry a predstavení mimo oprávneného obdobia:

Pôvodné oprávnené obdobie: 01.01.2016 – 02.12.2016

Verejná generálka. 15. decembra 2016

Premiéra: 16. decembra 2016

Reprízy: 21. januára 2017, 22. februára 2017

Dôvod posunu premiéry: choroba hlavného predstaviteľa Petra Tilajčíka 3 dni pred premiérou predstavenia. BKIS ponúklo nové termíny, v ktorých sa následne realizovali všetky predstavenia. Druhým obmedzením v rámci termínov bolo nedostatočná komunikácia BKIS s prijímateľom finančných prostriedkov ohľadne realizácie vernisáže fotografií v priestoroch kostola Klarisky.

*Uznesenie č. 137/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu termínu realizácie projektu č. 16-111-04792- Eva, Takí boli krásni, dotácia 9 000 EUR, od prijímateľa Gaffa.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- n. Žiadosť o akceptovanie predĺženia oprávneného obdobia projektu č. 16-111-04619 - Hanoch Levin: "LABOR OF LIFE" - "ŽIVOT AKO TAKÝ", dotácia 13 000 EUR, od prijímateľa RECORD, s.r.o.

**Popis problematiky:** Prijímateľ žiada o akceptovanie zúčtovaných položiek v predĺženom období realizácie, do 28. februára 2017. Pri kontrole zúčtovania sme zistili, že došlo k vyúčtovaniu výdavkov, ktoré vznikli po skončení oprávneného obdobia. Obdobie stanovené zmluvou je do 31. januára 2017.

Dôvod: Prijímateľ dotácie podpísal zmluvu s LITA 15. februára 2017 napriek prísľubu LITA zmluvu podpísať do konca roka 2016, resp. v januári 2017. Tiež koncom januára 2017 hercovi Jurajovi Haviarovi zomrel otec. Aj z tohto dôvodu sa premiéra nakoniec uskutočnila 23. februára 2017.

*Uznesenie č. 138/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie predĺženia oprávneného obdobia č. 16-111-04619 – Hanoch Levin: „LABOR OF LIFE“ – „ŽIVOT AKO TAKÝ“, dotácia 13 000 EUR, od prijímateľa RECORD, s. r. o.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- o. Žiadosť o zmenu termínu vydania vecných výstupov (nahrávok) projektu č. 18-131-02393 – Edičný plán Deadred Records 2018/2019, dotácia 13 000 EUR, od prijímateľa KOLOMAŽ (združenie pre súčasné umenie).

**Popis problematiky:** prijímateľ žiada o možnosť preloženia termínu vydania dvoch nahrávok nad rámec oprávneného obdobia podľa Štruktúry. Odôvodňuje to tým, že absolvoval neúmerne dlhé právne procesy ohľadom poskytnutia licencie na zvukové záznamy (od RTVS) a neočakávanými problémami pri výrobe – listovaní LP. Prijímateľ uvádza, že by formálne mohol síce stihnúť vydať nahrávky do termínu podľa zmluvy, ale na základe predchádzajúcich skúseností uvádza, že s tým spojené marketingové a propagačné aktivity by sa minuli požadovanej pozornosti, keďže so začiatkom leta klesá záujem o nové nahrávky. Z tohto dôvodu by chcel posunúť vydanie albumov na koniec leta (august), resp. začiatok jesene (september).

*Uznesenie č. 139/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu termínu vydania vecných výstupov (nahrávok) projektu č. 18-131-02393 – Edičný plán Deadred Records 2018/2019, dotácia 13 000 EUR, od prijímateľa KOLOMAŽ (združenie pre súčasné umenie).*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- p. Žiadosť o zmenu termínu konca realizácie projektu č. 18-131-02481 – Album Zuzana Mojžišová a hostia, dotácia 6 500 EUR, od prijímateľa go2stage, s.r.o.

**Popis problematiky:** plánované ukončenie projektu vydaním albumu bolo podľa dodatku ku zmluve v júni 2019. Prijímateľ žiada o posunutie termínu vydania a uvádza k tomu nasledovné dôvody: „Z dôvodu hospitalizácie jedného z významných členov projektu Andreja Šebana na jeseň 2018 sa celé nahrávanie muselo posunúť o niekoľko týždňov. Tým pádom, aj keď sme spolu s autorkou Zuzanou Mojžišovou vynaložili maximálne úsilie, sa z osobných a pracovných dôvodov ostatných členov nepodarilo zladať čas na nahrávanie jednotlivých členov a následnú mixáž tak, aby sa stihol predpokladaný dátum vydania albumu. Materiál na album je momentálne na 85% pripravený na mixáž a mastering. Dokonca 2 skladby sú už zmixované. Bohužiaľ producent albumu Oskar Rózsa, bez ktorého sa zvyšné skladby nemôžu dokončiť, je momentálne maximálne vyťažený a pre to práce na dokončení postupujú veľmi pomaly. Autorka nám prisľúbila po konzultácii s ostatnými zložkami kreatívneho procesu, že sú schopní album pripraviť na vydanie až v Októbri 2019.“ Z tohto dôvodu navrhuje termín predloženia vecných výstupov – dodanie hotového diela na CD posunúť na 30.10.2019.

*Uznesenie č. 140/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu termínu konca realizácie projektu č. 18-131-02481 – Album Zuzana Mojžišová a hostia, dotácia 6 500 EUR, od prijímateľa go2stage, s.r.o.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- q. Žiadosť o zmenu termínu konca realizácie projektu č. 18-131-02804 – Genuine Jacks - nahrávanie a vydanie nového albumu, dotácia 2 500 EUR, od prijímateľa Vakuum, o.z.

**Popis problematiky:** prijímateľ žiada o možnosť predĺženia termínu vydania nosiča na LP do termínu 30.9.2019, keďže doručil vyúčtovanie projektu bez finálneho nosiča, ktorý mal byť vecným výstupom projektu. Uvádza k tomu nasledovné zdôvodnenie:

Dôvodom skutočnosti, že sa nám nepodarilo uviesť hudobné dielo Genuine Jacks: TURNING MONOCHROME, sprevádzalo viacero faktorov:

- 1) Počas procesu tvorby hudobného diela nastali v septembri 2018 zmeny v tvorivom procese. Zmena nastala v samotnej úprave textov skladieb kapely Genuine Jacks. Z tohto dôvodu sa nahrávanie vokálnych pasáží uskutočnilo duplicitne. Museli sme si naplánovať opätovnú cestu do nemeckého Erfurtu. Pre dosiahnutie zvýšenia umeleckej kvality bol celý proces nahrávania u pána Frithjofa Rödela predĺžený a ukončený až v novembri 2018. Hotovú nahrávku (samotný „mastering“ albumu) sme mali k dispozícii až koncom januára 2019.
- 2) Domnievali sme sa, že k vecnému vyhodnoteniu bude priložená nahrávka albumu postačujúca, nakoľko v Prílohe č. 1 Zmluvy č. 18-131-02804 bol uvedený len predpokladaný termín vydania albumu a dotácia grantu FPU (po aktualizácii rozpočtu) mala poslúžiť len na financovanie výroby nahrávky albumu.
- 3) Pri uzatváraní zmluvy sme uviedli, že sme nemali vopred dohodnuté vydavateľstvo, pod ktorým by sme dané hudobné dielo vydali. V uvedenej súvislosti si dovoľujeme poukázať na str. 9 Zmluvy kde sa v Prílohe č. 1 uvádza, že vydavateľstvo je v štádiu riešenia a rokovať budeme minimálne s 2 vydavateľstvami. Nakoľko sme mali nahrávku albumu k dispozícii až v januári 2019, výrobu samotných nosičov (vinylov) sme mohli dať do výroby až po tom, čo sme mali nahrávku (jej „master“) k dispozícii.“

*Uznesenie č. 141/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu termínu konca realizácie projektu č. 18-131-02804 – Genuine Jacks - nahrávanie a vydanie nového albumu, dotácia 2 500 EUR, od prijímateľa Vakuum, o.z. V súvislosti s touto zmenou rada zamietá prípadné ďalšie žiadosti o predĺženie termínu realizácie od prijímateľa finančných prostriedkov. Zároveň neakceptuje vznik ďalších výdavkov súvisiacich s projektom.*

*Za: 8*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- r. Žiadosť o predĺženie termínu oprávnených výdavkov projektu č. 19-611-02556 – Stará Ľubovňa – UZOL kultúry, dotácia 8 450 EUR, od prijímateľa mesto Stará Ľubovňa.

**Popis problematiky:** prijímateľ žiada o predĺženie termínu oprávnených výdavkov projektu z 20.05.2019 na 30.06.2019 z dôvodu naplánovaných výdavkov spojených s osobnou prezentáciou v rámci verejnej prezentácie v Bratislave, ktorá sa konala dňa 07.06.2019. (prítomných bolo cca 23 ľudí aktívne zapojených do prezentácie).

*Uznesenie č. 142/2019:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie termínu*

*oprávnených výdavkov projektu č. 19-611-02556 – Stará Ľubovňa –  
UZOL kultúry, dotácia 8 450 EUR, od prijímateľa mesto Stará Ľubovňa.*

*Za: 8*

*Protí: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

**Harmonogram najbližších rokovaní rady:**

Predbežný termín 12. rokovania 2019: 3.9.2019 o 15.00 hod.

Bratislava 25.6.2019

Zápis vyhotovila: Petra Kňazeová

Zápis overila: Irina Čierniková

Ing. Silvia Stasselová  
predsedníčka Rady Fondu na podporu umenia