

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Mimoriadna výzva č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie**

- **Podprogram 1.5.3 Tvorba pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry**

Dátum: 19.11.2020

Miesto: formou online videohovoru

Odborná komisia: Zuzana Belková, Ján Gallik, Soňa Koželová, Ina Martinová, Erik Ondrejčka
Fond na podporu umenia: Gabriel Hushegyi, Anna Šmidriaková

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Mimoriadnej výzvy č. 2/2020 – Program 1 Umenie, 1.5 Literatúra: Podprogram 1.5.3 Tvorba pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry k termínu 08.10.2020.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril zamestnanec kancelárie Fondu na podporu umenia Gabriel Hushegyi. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Členom odbornej komisie predstavil programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedníčku a podpredsedu komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Ina Martinová, za podpredsedu komisie bol zvolený Erik Ondrejčka.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu.

Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť.

Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou.

Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma

umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V Podprograme 1.5.3 *Tvorba pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených v rámci štipendia typu C **108** úplných **žiadostí**.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške 274 300,- EUR

Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti v rámci štipendia typu C bola **303 500,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.5.3 *Tvorba pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry* **odborná komisia odporúča podporiť 67 žiadostí** štipendia typu C s navrhovanou **výškou finančnej podpory 185 500,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška štipendia.

V Bratislave, dňa 19.11.2020

Zápis vyhotovila: Anna Šmidriaková

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia