

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 3/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU  
Program 1 Umenie**

- Podprogram 1.3.4 / Festivaly, súťaže, koncerty - džez a iné žánre

**Dátum:** 20. - 21.01.2020

**Miesto:** Fond na podporu umenia, III. posch., č. dv.: 330, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

**Odborná komisia:** Ján Sklenár, Maroš Hečko, Peter Hapčo, Marián Jaslovský, Karel Veselý

**Fond na podporu umenia:** Kovalčík Jozef, Robert Špoták, Magdaléna Kapala

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 3/2020 – Podprogram 1.3.4, k termínu 25.11.2019

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušný podprogram, základné informácie o podprograme a východiská pri nastavení tohto podprogramu.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Maroš Hečko a za podpredsedu komisie bol zvolený Marian Jaslovský.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadostí a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí bola aj osobná prezentácia projektov jednotlivými žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 30 000 €.

V Podprograme 1.3.4 / *Festivaly, súťaže, koncerty - džez a iné žánre* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **135** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **450 000,00 - EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **2 497 919,00 - EUR**.

V rámci Podprogramu 1.3.4 / *Festivaly, súťaže, koncerty - džez a iné žánre* odborná komisia odporúča podporiť **66** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **451 000,00 - EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Ján Sklenár .....

Maroš Hečko .....

Peter Hapčo .....

Marián Jaslovský .....

Karel Veselý .....

V Bratislave, dňa 21.01.2020

Zápis vyhotovila: Magdaléna Kapala

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Prezenčné listiny z rokovania odbornej komisie Fondu na podporu umenia

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia