

## Zápis z 3. rokovania Rady Fondu na podporu umenia

**Dátum a hodina:** dňa 05. 02. 2020 o 15.00 hod.

**Miesto:** sídlo Fondu na podporu umenia, Cukrová 14, 811 08 BA, III. posch., č. dv.: 330

**Prítomní:** Roman Brat, Alexander Halvoník, Alžbeta Lukáčová, Peter Michalovič, Igor Piačka, Jozef Švolík, Irina Čierniková, Silvia Stasselová, Petra Kňazeová, Marián Jaslovský, Ivan Marton, Juraj Bubnáš, Lucia Mináčová, Ernest Huska, Ján Kautman, Miloš Mistrík, poverený zastupovaním riaditeľa: Gabriel Hushegyi a Lucia Király Csajka.

### Program:

1. *Schválenie programu.*
2. *Informácia o podporených žiadostiach vo Výzve č. 2/2020, Výzve č. 3/2020 a Výzve č. 4/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky.*
3. *Menovanie členov odborných komisií Fondu na podporu umenia – predkladá riaditeľ FPU.*
4. *Voľba členov odborných komisií Výzvy č. 5/2020 a Výzvy č. 6/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky Fondu na podporu umenia – predkladá riaditeľ FPU.*
5. *Schválenie Výzvy č. 8/2020 a Výzvy č. 9/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky – predkladá riaditeľ FPU.*
6. *Žiadosti o zmenu použitia finančných prostriedkov fondu – predkladá riaditeľ FPU.*
7. *Informácia o činnosti kancelárie od 15. 01. 2019 do 05. 02. 2020.*
8. *Rôzne.*

Jozef Švolík, podpredseda Rady Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) otvoril 3. rokovanie rady a za overovateľa zápisu navrhol Alexandra Halvoníka. Z celého rokovania ospravedlnil Annu Miklovičovou.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila Alexandra Halvoníka za overovateľa zápisu z 3. rokovania rady fondu.

Podpredseda rady sa zároveň v úvode ospravedlnil prítomným, že z rokovania musí zo závažných dôvodov odísť v čase o 16.30 hod. Informoval, že po jeho odchode prevezme rokovanie predsedníčka rady Silvia Stasselová, ktorá sa z pracovných dôvodov nemohla zúčastniť prvej polovice rokovania.

### K bodu č. 1:

Pred rokoaním dostali členovia rady fondu elektronickou poštou predmetný materiál. Podpredseda rady vyzval prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu. Členovia rady fondu súhlasili s návrhom programu a zhodne odhlasovali schválenie návrhu programu 3. rokovania.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila návrh programu 3. rokovania rady fondu.

Členovia rady Peter Michalovič a Alžbeta Lukáčová sa ospravedlnili za krátke meškanie a pridali sa k rokovaniu.

## K bodu č. 2:

Podpredseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Marián Jaslovský informoval členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 3/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 1.3.4 / Festivaly, súťaže, koncerty - džez a iné žánre**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Ján Sklenár, Maroš Hečko, Peter Hapčo, Marián Jaslovský, Karel Veselý.
- Výsledky hodnotenia:
  - V rámci Podprogramu 1.3.4 Aktivity nezávislých galérií a organizácií odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **66** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **451 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **2 497 919 EUR**.

Predseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Ivan Marton informoval členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 3/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 1.3 Hudba**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Ivan Marton, Maroš Hečko, Karel Veselý, Jozef Červenka, František Pergler.
- Výsledky hodnotenia:
  - V rámci Podprogramu 1.3.5 Aktivity nezávislých hudobných organizácií odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **160 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **515 630 EUR**.
  - V rámci Podprogramu 1.3.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **34** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **114 530 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **402 351 EUR**.

Predseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Juraj Bubnáš informoval členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 3/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 3.3 Hudba: výskum a vzdelávanie**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Ambrózová Jana, Bubnáš Juraj, Špilák Peter, Zvara Vladimír, Kajanová Yvetta.
- Výsledky hodnotenia:
  - V rámci Podprogramu 3.3.1 Výskum a odborná reflexia – hudba (štipendium A) odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **1** žiadosť s navrhovanou výškou finančnej podpory **4 052 EUR**.

- V rámci Podprogramu 3.3.1 Výskum a odborná reflexia – hudba (štipendium B) odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **0** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **0 EUR**.
- V rámci Podprogramu 3.3.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – hudba odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **5** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **16 000 EUR**.
- V rámci Podprogramu 3.3.3 Odborné vzdelávacie aktivity – hudba odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **21** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **111 748 EUR**.
- V rámci Podprogramu 3.3.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - hudba odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **23** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **108 200 EUR**.

Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **935 100,- EUR**.

Podpredsedníčka odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Lucia Mináčová informovala členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 3/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Barbora Morongová, Petra Krnáčová, Gabriel Kosmály, Dagmar Inštitutorisová, Milina Sklabinski, Lucia Mináčová, Kristína Šimková.
- Výsledky hodnotenia:
  - V rámci Podprogramu 4.4.2 – Neprofesionálne umenie - Tradičná kultúra a folklorizmus odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **128** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **450 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **1 649 814 EUR**.
  - V rámci Podprogramu 4.6 – Medzinárodné prezentácie a mobility – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **12** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **100 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **415 849 EUR**.

Predseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Ján Kautman informoval členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 4/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - múzeá**. Pán Kautman podal návrh, aby sa obmedzil počet projektov, ktoré môže jedna inštitúcia v rámci jedného podprogramu podať. Dôvodom je, klesajúca úroveň žiadostí pri týchto prípadoch. Zároveň by problému mohlo pomôcť aj zvýšenie finančnej spoluúčasti pri podávaní projektov.

Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Jamrichová Andrea, Maráky Peter, Koblišková Zuzana, Kautman Ján, Miľanová Ľubica.
- Výsledky hodnotenia:
  - V rámci Podprogramu 5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – múzeá odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **38** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **220 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **802 184 EUR**.

Predseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Miloš Mistrík informoval členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 4/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 3.1 a 3.2 Výskum a odborná reflexia: divadlo a tanec**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Bernátek Martin, Inštitorisová Dagmar, Kašiarová Lucia, Mistrík Miloš, Šoltys Vladislav.
- Výsledky hodnotenia:
  - V rámci Podprogramu 3.1.1 Výskum a odborná reflexia – divadlo (štípéndium A) odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **1** žiadost' s navrhovanou výškou finančnej podpory **5065 EUR**.
  - V rámci Podprogramu 3.1.1 Výskum a odborná reflexia – divadlo (štípéndium B) odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **0** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **0 EUR**.
  - V rámci Podprogramu 3.1.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **4** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **21 890 EUR**.
  - V rámci Podprogramu 3.1.3 Odborné vzdelávacie aktivity – divadlo odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **80 500 EUR**.
  - V rámci Podprogramu 3.1.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - divadlo odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **14** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **62 524 EUR**.
  - V rámci Podprogramu 3.2.1 Výskum a odborná reflexia – tanec (štípéndium A) odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **4** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **14 182 EUR**.

- V rámci Podprogramu 3.2.1 Výskum a odborná reflexia – tanec (štípéndium B) odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **1** žiadosť s navrhovanou výškou finančnej podpory **960 EUR**.
- V rámci Podprogramu 3.2.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **1** žiadosť s navrhovanou výškou finančnej podpory **11 860 EUR**.
- V rámci Podprogramu 3.2.3 Odborné vzdelávacie aktivity – tanec odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **5** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **24 480 EUR**.
- V rámci Podprogramu 3.2.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - tanec odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **5** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **34 722 EUR**.

Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti pre všetky podprogramy bola spolu 198 533,- EUR.

Poverený zástupca riaditeľa informoval radu, že dňa 29. 01. 2020 prebehlo opravné zasadnutie odbornej komisie predložených v rámci Výzvy č. 2/2020 – Program 2 Podujatia, kultúrne centrá a časopisy, Podprogram 2.3.1 – Vydávanie a distribúcia tlačených časopisov k termínu 21. 10. 2019 z dôvodu dodatočne zisteného konfliktu záujmov člena komisie. Následne riaditeľ zrušil svoje rozhodnutie zo dňa 20. 12. 2019 a vydal dňa 31. 01. 2020 opravné rozhodnutie v predmetnom podprograme.

Predseda odbornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) p. Ernest Huska informovala členov rady fondu o výsledkoch opravného zasadnutia odbornej komisie Výzvy č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), konkrétne pre **Podprogram – 2.3.1 Vydávanie a distribúcia tlačených časopisov**. Výsledky hodnotenia danej odbornej komisie sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

- Odborná komisia v zložení: Huska Ernest, Juráňová Jana, Korec Juraj, Ondrejčka Erik, Vojtech Miloslav.
- Výsledky hodnotenia:
  - V rámci Podprogramu 2.3.1 Vydávanie a distribúcia tlačených časopisov odborná komisia odporúča v súlade so znením Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020 podporiť **26** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **450 000 EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **848 736 EUR**.

#### Uznesenie č. 10/2020:

*Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie informáciu o pridelení finančných prostriedkov fondom v rámci Výzvy č. 3/2020 a Výzvy č. 4/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia pre podprogramy:*

*1.3.4 Festivaly, súťaže, koncerty - džez a iné žánre,*

*1.3.5 a 1.3.6 Aktivity nezávislých hudobných organizácií a Medzinárodné mobility a prezentácie - hudba*

*3.3 Výskum a odborná reflexia – hudba,*

*4.4.2 a 4.6 Neprofesionálne umenie a Medzinárodné prezentácie a mobility – trad. kultúra a kult. osvetová činnosť,*

*2.3.1 Vydávanie a distribúcia tlačených časopisov,*

*5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – múzeá,*

*3.1 a 3.2 Výskum a vzdelávacie aktivity: divadlo a tanec.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

### **K bodu č. 3:**

V tomto bode sa rada fondu venovala návrhom riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia, ktoré riaditeľovi navrhli právnické osoby, vykonávajúce činnosť v oblasti umenia, kultúry alebo v oblasti kreatívneho priemyslu. Navrhovanými boli členovia s končiacim 2-ročným funkčným obdobím, ktorým rada opätovným vymenovaním môže predĺžiť členstvo v odbornej komisii o ďalšie funkčné obdobie. Členovia rady si preštudovali návrhy riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia a o návrhoch jednotlivo hlasovali. Výsledky hlasovania boli zaznamenané v sumari-začnom hlasovacom hárku, ktorý je prílohou k tejto zápisnici.

### **K bodu č. 4:**

Rada fondu zvolila členov odbornej komisie Fondu na podporu umenia pre hodnotenie žiadostí vo Výzve č. 5/2020 a Výzve č. 6/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky. Najskôr bolo vyžrebované celkové poradie členov jednotlivých odborných komisií fondu. Rada fondu následne zvolila zvyšné dve pätiny členov predmetných odborných komisií a náhradníkov. Výsledky boli zaznamenané v hlasovacích hárkoch, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici.

Podpredseda rady Jozef Švolík odišiel zo zasadnutia, nasledovala krátka prestávka počas ktorej prišla na rokovanie predsedníčka rady Silvia Stasselová a prevzala vedenie rokovania.

### **K bodu č. 5:**

V tomto bode programu sa rada venovala schváleniu Výzvy č. 8/2020 a Výzvy č. 9/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky.

#### *Uznesenie č. 11/2020:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje znenie Výzvy č. 8/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia v znení predloženom na rokovaní rady.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo prijaté.*

#### *Uznesenie č. 12/2020:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje znenie Výzvy č. 9/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia v znení predloženom na rokovaní rady.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo prijaté.*

**K bodu č. 6:**

V tomto bode sa rada venovala prijatým žiadosťiam o zmenu použitia finančných prostriedkov od žiadateľov a prijímateľov fondu:

- a. Žiadosť o zmenu termínu konca realizácie projektu č. 19-131-02203 – Inou Krajinou/Inner Landscapes, výška finančnej podpory 2 862 EUR (štípéndium), od prijímateľa – Nina Berglová.

**Popis problematiky:** prijímateľka žiada o možnosť predĺženia termínu vydania diela, a teda aj konca realizácie do konca roka 2020 (maximálna doba realizácie pre podprogram je 30.6.2020) s nasledovným zdôvodnením: „Dôvodom je momentálny súbeh viacerých hudobných projektov jedného z hlavných aktérov tohto projektu (Giampiero Locatelli), čo malo vplyv na spomalenie dokončenia samotného tvorivého procesu. Plánovaný termín nahrávania sme tak boli nútení odložiť na leto/jeseň 2020.“

*Uznesenie č. 13/2020*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu termínu konca realizácie projektu č. 19-131-02203 – Inou Krajinou/Inner Landscapes, výška finančnej podpory 2 862 EUR (štípéndium), od prijímateľa – Nina Berglová.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- b. Žiadosť o zmenu podmienok použitia dotácie projektu č. 19-433-05091 – „A svadbiť sa môžeme!“, výška finančnej podpory 5 220 EUR, od prijímateľa – Mgr. art. Simona Ondreáš Dikaszová.

**Popis problematiky:** Prijímateľka žiada o zmenu termínu verejnej prezentácie diela (premiéry choreografie DFS) z apríl/máj 2020 na september 2020 z rodinných dôvodov. Prijímateľke štípéndia sa koncom roka 2019 narodilo druhé dieťa. Oprávnené obdobie na realizáciu projektu je určená do 31. mája 2020. Predloženie vecného vyhodnotenia do 30.9.2020. S posunutím termínu prezentácie by bolo potrebné presunúť aj termín predloženia vecného vyhodnotenia na január 2021.

*Uznesenie č. 14/2020*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu podmienok použitia dotácie projektu č. 19-433-05091 – „A svadbiť sa môžeme!“, výška finančnej podpory 5 220 EUR, od prijímateľa – Mgr. art. Simona Ondreáš Dikaszová.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- c. Žiadosť o udelenie výnimky na podanie projektu, ktorého realizácia začne 01. 04. 2020, teda ešte pred začiatkom opravného obdobia. Konkrétne, ide o podprogram

1.4.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie, kde oprávnené obdobie realizácie projektu začína až 1.7.2020. Žiadosť je odôvodnená tým, že žiadateľ bol až 15. 01. 2020 oficiálne pozvaný k účasti na medzinárodnej výstave Time Space Existence, ktorá bude súčasťou prestížneho medzinárodného podujatia Biennale Architettura 2020 v Benátkach v dňoch 23. 05. 2020 až 29. 11. 2020.

Uznesenie č. 15/2020:

*Rada Fondu na podporu umenia sa uzniesla, že žiadateľ Sabah Shawkat môže v prípade podporenia žiadosti o finančné prostriedky v rámci Výzvy č. 7/2020 podprogram 1.4.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie realizovať svoj projekt od 1.4.2020.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

### **K bodu č. 7:**

Riaditeľ fondu podal rade fondu správu o činnosti kancelárie od 15. 01. 2020 do 05. 02. 2020.

- Dňa 18. 01. 2020 sa riaditeľ zúčastnil ukončenia projektu mesto kultúry 2019, ktoré sa konalo v Banskej Štiavnici.
- Dňa 23. 01. 2020 sa zúčastnil riaditeľ spolu s predsedníčkou rady otvorenia projektu mesto kultúry 2020, ktoré sa konalo v Nových Zámkoch.
- Dňa 28. 01.2020 sa na Filozofickej fakulte uskutočnila prezentácia podprogramov FPU, ktoré sú určené na podporu prekladovej literatúry.
- Dňa 30. 01.2020 sa v Nitre uskutočnila prezentácia a školenia k podprogramom určeným pre tradičnú kultúru a neprofesionálne umenie.

Uznesenie č. 16/2020:

*Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie správu o činnosti kancelárie od 15. 01. 2020 do 05. 02. 2020.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

### **K bodu č. 8:**

K listu združenia Slovak Press Photo, doručeného do kancelárie fondu dňa 15. 01. 2020, zástupca riaditeľa uviedol, že v predmetnom liste sa správne uvádza, že zástupcov žiadateľa riaditeľ a referent upozornil na skutočnosť, že sa blíži termín na predkladanie žiadosti do podprogramu 2.1. Ide o bežnú povinnosť, ktorú má fond voči žiadateľom. O tom, že žiadateľ plánuje podať žiadosť do iného programu (konkrétne 1.4.4) neboli informovaní, no na veci by sa nič nemenilo. Zástupkyňa žiadateľa totiž v liste nesprávne uvádza, že si nemohla podať žiadosť aj do programu 1.4.4, čo je dôkazom neznalosti vnútorných predpisov fondu. Rovnako štandardne bol žiadateľ vyzvaný na doplnenie žiadosti, pričom odborná komisia žiadosť nepodporila, no dôvodom nebola neúplnosť, či chýbajúca prílohy žiadosti. Z uvedeného dôvodu pokladá riaditeľ list za bezpredmetný.



Uznesenie č. 17/2020:

Rada Fondu na podporu umenia sa oboznámila s problematikou listu združenia Slovak Press Photo a berie na vedomie stanovisko riaditeľa Fondu na podporu umenia.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

**Harmonogram najbližších rokovaní rady:**

Termín 4. rokovania 2020: **18. 03. 2020 o 15.00 hod.**

Termín 5. rokovania 2020: **07. 04. 2020 o 15.00 hod.**

Termín 6. rokovania 2020: **06. 05. 2020 o 15.00 hod.**

Bratislava 05. 02. 2020

Zápis vyhotovila: Petra Kňazeová

Zápis overil: Alexander Halvoník

Mgr. Jozef Švolík  
podpredseda Rady Fondu na podporu umenia

Ing. Silvia Stasselová  
predsedníčka Rady Fondu na podporu umenia