

NÁVRH NA ČLENA/KU ODBORNEJ KOMISIE FPU - nové návrhy do komisie 3.1 a 3.2				HLASOVANIE RADY FONDU NA PODPORU UMENIA - 09. 01. 2020																															
				p. Stasselová			p. Švolik			p. Miklovičová			p. Čierniková			p. Michalovič			p. Lukáčová			p. Piačka			p. Halvonik			p. Brat			Spolu			VÝSLEDOK	
Program	Nominant	Oblasť pôsobenia/pracovné zaradenie	Navrhovateľ	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa		
3.1 a 3.2 Výskum a vzdel. akt. - divadlo a tanec	Krausová Agáta	pedagóg tanca, vysokoškolský odborný asistent, etnochorológ, folklór a folklórne hnutie, ľudový tanec, tanečná pedagogika	Regionálne osvetové stredisko v Leviciach	x			x			x			x			x			x			x			x							9	0	0	Áno
3.1 a 3.2 Výskum a vzdel. akt. - divadlo a tanec	Ševčík Ján	tanec Sluk	Byť v pohybe / B in Motion	x			x			x			x			x			x			x			x							9	0	0	Áno
3.1 a 3.2 Výskum a vzdel. akt. - divadlo a tanec	Beňová Juliana	divadelná veda, kritika a história, lingvistika a jazyková kultúra	Divadelný ústav	x			x			x			x			x			x			x			x							9	0	0	Áno
3.1 a 3.2 Výskum a vzdel. akt. - divadlo a tanec	Borodovčáková Martina	divadelné umenie, teória a kritika divadelného umenia	Kultúrny spolok MLOKI	x			x			x			x			x			x			x			x							9	0	0	Áno
3.1 a 3.2 Výskum a vzdel. akt. - divadlo a tanec	Fojtiková Feherová Dária	teatrologička, divadelná kritička, podpredsedníčka SC AICT, vedúca oddelenia dokumentácie, informatiky a digitalizácie v Divadelnom ústave	Divadelný ústav	x			x			x			x			x			x			x			x							9	0	0	Áno
3.1 a 3.2 Výskum a vzdel. akt. - divadlo a tanec	Inštorisová Dagmar	teória a dejiny divadla, divadelná kritika	Klub nezávislých spisovateľov	x			x			x			x			x			x			x			x							9	0	0	Áno
3.1 a 3.2 Výskum a vzdel. akt. - divadlo a tanec	Wild Jana	divadelný pedagóg, vedec a publicista	Asociácia Divadelná Nitra	x			x			x			x			x			x			x			x							9	0	0	Áno