

## Zápis zo 5. rokovania Rady Fondu na podporu umenia

**Dátum a hodina:** dňa 20.05. 2020 o 13.00 hod.

**Miesto:** rokovanie formou videokonferencie

**Prítomní:** Roman Brat, Irina Čierniková, Alexander Halvoník, Alžbeta Lukáčová, Peter Michalovič, Anna Miklovičová, Igor Piačka, Jozef Švolík, Silvia Stasselová, Jozef Kovalčík, Eva Turanská.

Silvia Stasselová, predsedníčka Rady Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) otvorila 5. rokovanie rady a za overovateľku zápisu navrhla Alžbetu Lukáčovú

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila Alžbetu Lukáčovú za overovateľku zápisu z 5. rokovania rady fondu.

### Program:

1. Schválenie programu.
2. Informácia o schválených uzneseniach per rollam.
3. Informácia o podporených žiadostiach vo Výzve č. 7/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky.
4. Menovanie členov odborných komisií Fondu na podporu umenia – predkladá riaditeľ FPU.
5. Voľba členov odborných komisií Výzvy č. 8/2020 a 10/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky Fondu na podporu umenia – predkladá riaditeľ FPU.
6. Schválenie vnútorných predpisov – predkladá riaditeľ FPU.
7. Žiadosti o zmenu použitia finančných prostriedkov fondu – predkladá riaditeľ FPU.
8. Schválenie usmernenia k mimoriadnej situácii.
9. Informácia o činnosti kancelárie od 17.4.2020 do 20.5.2020
10. Rôzne.

### K bodu č. 1:

Pred rokovaním dostali členovia rady fondu elektronickou poštou predmetný materiál. Predsedníčka rady fondu vyzvala prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu. Členovia rady fondu súhlasili s návrhom programu a zhodne odhlasovali schválenie návrhu programu 5. rokovania.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila návrh programu 5. rokovania rady fondu.

### K bodu č. 2:

V ďalšom bode programu podal riaditeľ fondu rade fondu informáciu o výsledkoch hlasovaní per rollam **30.04.2020**

- Špecifikácia oprávnených žiadateľov v rámci mimoriadnej výzvy č. 1 / 2020.

Uznesenie č. 45/2020: Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje spresnenie oprávnených žiadateľov v rámci mimoriadnej výzvy č. 1 / 2020 v rámci podprogramu 3.6.3 Medziodborové vzdelávacie aktivity a podprogramu 3.6.4 Medziodborové kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých v znení, ako je priložené k tomuto uzneseniu

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

*Elektronickým hlasovaním bolo uznesenie prijaté.*

Pani Miklovičová ospravedlnila svoju neprítomnosť na začiatku rokovania a pripojila sa k zasadnutiu.

### **K bodu č. 3:**

Riaditeľ fondu informoval členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odborných komisií Výzvy č. 7/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (ďalej len „výzva“), ktoré vzhľadom na mimoriadnu situáciu prebiehali online. Výsledky hodnotenia pre danú odbornú komisiu sú spracované podľa jednotlivých podprogramov v dokumentoch Rozhodnutia riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov, ktoré kancelária fondu zverejňuje na svojom webovom sídle.

### **3.4 Výskum a vzdelávanie – vizuálne umenie**

- **Odborná komisia:** Gregorová Stach, Lucia; Marcelli, Miroslav; Mikušová, Monika; Rišková, Mária; Trnovská Katarína,
- **Výsledky hodnotenia:**

V rámci Podprogramu 3.4.1 Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie (A - štandardné štipendium) odborná komisia odporúča podporiť **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **52 676,- EUR**. V Podprograme 3.4.1 Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie (B - štipendium) odborná komisia odporúča podporiť **3** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **17 280,- EUR**. V rámci Podprogramu 3.4.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie odborná komisia odporúča podporiť **24** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **145 078,- EUR**. V rámci Podprogramu 3.4.3 Odborné vzdelávacie aktivity – vizuálne umenie odborná komisia odporúča podporiť 31 žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **183 020,- EUR**. V rámci Podprogramu 3.4.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – vizuálne umenie odborná komisia odporúča podporiť pre mimoriadnu výzvu 14 žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory 51 946,- EUR. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **450 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **1 233 675,- EUR**.

Riaditeľ fondu ďalej informoval členov rady fondu o výsledkoch zasadnutia odbornej komisie pre podprogram:

#### **1.4. Vizuálne umenie**

- **Odborná komisia:** Kenderová Dorota, Kovačovský Patrik, Mikušová Monika, Mona Chisa Anetta, Paľo Ľuboslav
- **Výsledky hodnotenia:**

Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti štipendia typu A bola **931 960,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti štipendia typu B bola **365 280,- EUR**. V rámci Podprogramu 1.4.1 Tvorba a realizácia diel – tradičné a nové médiá odborná komisia odporúča podporiť **65** žiadostí štipendia typu A a **45** žiadostí štipendia typu B s navrhovanou výškou finančnej podpory **489 065,- EUR**.

#### **1.2 Tanec**

- **Odborná komisia:** Hruškovičová Danuša, Sninská Katarína, Godovič Marek, Malík Jan, Šoltýs Vladislav
- **Výsledky hodnotenia:**

V rámci 1.2.1 Tvorba javiskového diela - tanec, štipendium A odborná komisia odporúča podporiť **5** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **24 312,- €**. V rámci 1.2.1 Tvorba javiskového diela - tanec, štipendium B odborná komisia odporúča podporiť **2** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **7 200,- €**. Pre podprogram 1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela - tanec odborná komisia odporúča podporiť **17** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **224 950,- €**. V rámci 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - tanec odborná komisia odporúča podporiť **6** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **20 655,- €**.

### 1.5 Literatúra

- **Odborná komisia:** Martinová Ina, Jaško Ľubomír, Makýšová Volárová Andrea, Debnár Marek, Belková Zuzana
- **Výsledky hodnotenia:**

V rámci podprogramu 1.5.5 Tvorba prekladov umeleckej literatúry odborná komisia odporúča podporiť **51** žiadostí štipendia typu A a **14** žiadostí štipendia typu B s navrhovanou výškou finančnej podpory **281 467,- EUR**. V podprograme 1.5.6 Vydávanie prekladovej umeleckej literatúry odborná komisia odporúča podporiť **31** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **276 012,- EUR**. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **350 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **524 970,- EUR**. V rámci podprogramu 1.5.8 Medzinárodné mobility a prezentácie - literatúra (2. výzva) odborná komisia odporúča podporiť **15** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **40 790,- EUR**.

### 5.4 Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov

- **Odborná komisia:** Balužinský Jozef, Büngerová Vladimíra, Jaďuďová Libuša, Lenhart Jozef, Wágnerová Barbora
- **Výsledky hodnotenia**

V rámci Podprogramu 5.4.1 *Odborné ošetrovanie zbierkových fondov* odborná komisia odporúča podporiť **37** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **192 700,- EUR**. V rámci Podprogramu 5.4.2 *Ochrana zbierkových fondov* odborná komisia odporúča podporiť **18** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **154 800,- EUR**. V danej výzve boli pre oba podprogramy 5.4.1 a 5.4.2 spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **380 000,- EUR**

#### Uznesenie č. 46/2020:

*Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie informáciu o pridelení finančných prostriedkov fondom v rámci Výzvy č. 7/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia pre podprogramy:*

*1.2 Tanec*

*1.4. Vizuálne umenie*

*1.5 Literatúra*

*3.4 Výskum a vzdelávanie – vizuálne umenie*

*5.4 Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov*

*Za: 9*

*Proti:*

*Zdržal sa:*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

Riaditeľ fondu dal pri jednotlivých podprogramoch priestor na diskusiu. Pri informácii o priebehu zasadnutia komisie v podprograme 1.5.5 Tvorba prekladov umeleckej literatúry sa k podávaniu žiadostí v registračnom systéme FPU vyjadril člen rady Roman Brat, ktorý považuje rozlíšenie označenia štipendií za nedostatočné a odporučil, aby pri všetkých žiadostiach o štipendium bolo slovným spojením uvedené „začínajúci tvorca/autor“ (A) a „skúsený tvorca/autor“ (B). Riaditeľ fondu vysvetlil celý proces podávania žiadostí v registračnom systéme a pripustil možnosť úpravy (zvýraznenie, odlišenie typu štipendia) v RS po preverení a konzultácii s IT pracovníkom fondu.

V tomto bode programu sa rada taktiež zaoberala návrhom navýšenia alokácií pre jednotlivé podprogramy vo výzvach č. 8/2020 a 10/2020. Informácie o výške alokovaných prostriedkov sú zaznačené v prehľadových tabuľkách, ktoré sú prílohou tejto zápisnice.

*Uznesenie č. 47/2020: Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje zmeny alokácií finančných prostriedkov v rámci Výzvy č. 8/2020 a 10/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia v znení predloženom na rokovaní rady.*

*Za: 9*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

Riaditeľ fondu v rámci bodu otvoril otázku podprogramov, na ktoré sa nevzťahovala výzva č. 10. Konkrétne ide o podprogramy 4.2 Vznik a prezentácia tvorby - neprofesionálne umenie, 5.1.1 Komplexná infraštruktúra knižníc a 5.1.2 Vybavenie knižníc a menšia knižničná infraštruktúra. Členovia rady sa zhodli, že výzva pre tento podprogramy 5.1.1 Komplexná infraštruktúra knižníc a 5.1.2 Vybavenie knižníc a menšia knižničná infraštruktúra nebude vyhlásená a vyčlenené finančné prostriedky budú presunuté do podprogramu 5.1.4 Akvizícia knižníc, resp. do podprogramov, kde to bude nevyhnutné.

*Uznesenie č. 48/2020: Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje návrh riaditeľa, aby v rámci podpornej činnosti na rok 2020 nebola vyhlásená výzva pre podprogramy 5.1.1 Komplexná infraštruktúra knižníc a 5.1.2 Vybavenie knižníc a menšia knižničná infraštruktúra.*

*Za: 9*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

#### **K bodu č. 4:**

V tomto bode sa rada zaoberala menovaním členov odborných komisií s končiacim 2-ročným funkčným obdobím, ktorým rada opätovným vymenovaním môže predĺžiť členstvo v odbornej komisii o ďalšie funkčné obdobie. Členovia rady si preštudovali návrhy riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia a o návrhoch jednotlivo hlasovali. Výsledky hlasovania boli zaznamenané v sumarizačnom hlasovacom hárku, ktorý je prílohou k tejto zápisnici.

#### **K bodu č. 5:**

Rada fondu zvolila členov odborných komisií Fondu na podporu umenia pre hodnotenie žiadostí vo Výzve č. 8/2020 a 10/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky. Najskôr bolo vyžrebované celkové poradie členov jednotlivých odborných komisií fondu. Rada fondu následne zvolila zvyšné dve pätiny členov predmetných odborných komisií a náhradníkov. Výsledky boli zaznamenané v hlasovacích hárkoch, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici.

### **K bodu č. 6:**

V nasledujúcom bode programu sa rada fondu venovala schváleniu vnútorného predpisu *Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*

#### Uznesenie č. 49/2020:

Rada Fondu na podporu umenia schválila predkladaný návrh vnútorného predpisu *Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* v znení, v akom je priložený k tomuto uzneseniu. *Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* budú platné dňom účinnosti novely zákona 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia.

Za: 9

Proti:

Zdržal sa:

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

### **K bodu č. 7:**

V tomto bode sa rada venovala prijatej žiadostiam o zmenu použitia finančných prostriedkov od žiadateľov a prijímateľov fondu:

- a. Žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia 18-141-04179, Budovanie Slovenska (Vážska Kaskáda a vodné stavby), výška finančnej podpory 3 648 € (štipendium) od prijímateľa Juraj Fifík.

**Popis problému:** žiadateľ žiada tretíkrát o posun termínu realizácie prezentácie projektu a termínu predloženia vecného vyhodnotenia. Pôvodný termín prezentácie mal byť december 2018 a pôvodný termín predloženia vecného vyhodnotenia mal byť 30.9.2019. Žiadateľovi bolo následne 2 krát schválený posun oboch termínov (v druhom prípade sa už jednalo o schválenie Radou Fpu). Z dôvodu aktuálnej situácie (covid-19) nebolo pre žiadateľa opäť možné usporiadať verejnú prezentáciu diela, ktorá mala prebehnúť v marci 2020 v Design Factory v Bratislave. Žiadateľ žiada o posun termínu prezentácie na júl 2020. Vecné vyhodnotenie by chcel rovnako odovzdať v júli 2020.

#### Uznesenie č. 50/2020:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť 18-141-04179 posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia, Budovanie Slovenska (Vážska Kaskáda a vodné stavby), výška finančnej podpory 3 648 € (štipendium) od prijímateľa Juraj Fifík.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté*

- b. Žiadosť o posun termínu realizácie podujatia 17-132-00599 (v rámci vyúčtovania) "VivaVivaldi - Concerti dell'Ospedale", výška finančnej podpory 3 000 EUR od prijímateľa "Človek a Umenie"

**Popis problematiky:** prijímateľ mal podľa zmluvy realizovať výstupy projektu (2 koncerty) v termíne 26.9.-15.10.2017, no podľa vecného vyhodnotenia ich zrealizoval 23.9. a 24.9.2017 s nasledovným odôvodnením: „Koncerty boli presunuté na o niečo skorší termín z dôvodu časových obmedzení hudobníkov, ktorí sa zúčastnili na projekte“.

#### Uznesenie č. 51/2020:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť 17-132-00599 posun termínu realizácie podujatia (v rámci vyúčtovania), výška finančnej podpory 3 000 EUR od prijímateľa "Človek a Umenie"

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté*

- c. Žiadosť o zmenu termínu realizácie projektu 19-341-02859 Mo(nu)menty zdieľanej pamäti, štipendium vo výške 5 724,00 od prijímateľa Zuzana Leškanič Majlingová

**Popis problematiky:** Prijímateľka dotácie žiada o posun termínu realizácie projektu nad rámec oprávneného obdobia do 31.12.2020. Pôvodný termín konca realizácie projektu bol 30.11.2019, na základe žiadosti o zmenu bol predĺžený do 30.4.2020. Prijímateľka opätovne žiada o predĺženie z dôvodu nemožnosti uskutočniť plánovanú verejnú prezentáciu výstupov projektu (COVID 19). Pôvodne plánovaný termín konania verejnej prednášky bol apríl 2020.

Uznesenie č. 52/2020:

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť 19-341-02859 posun termínu realizácie projektu, Mo(nu)menty zdieľanej pamäti, štipendium vo výške 5 724,00 od prijímateľa Zuzana Leškanič Majlingová*

*Za: 9*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté*

- d. Žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia pre projekt 18-131-02470, Séria štyroch skladieb postavená na princípe zvukovo-priestorovej hudobnej kompozície, výška finančnej podpory 2 736 € od prijímateľa Peter Dan Ferenčík.

**Popis problematiky:** Vzhľadom na súčasnú situáciu (covid-19) prijímateľ žiada o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia, ktoré už mal 2x posunuté z objektívnych dôvodov. Prijímateľ žiada o predĺženie termínu do 31.8.2020.

Uznesenie č. 53/2020:

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu vecného vyhodnotenia 18-131-02470, Séria štyroch skladieb postavená na princípe zvukovo-priestorovej hudobnej kompozície, výška finančnej podpory 2 736 € od prijímateľa Peter Dan Ferenčík.*

*Za: 9*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté*

- e. Žiadosť o posuny vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve pre projekt 18-231-03670, Profil súčasného výtvarného umenia, s výškou finančnej podpory 24 000 € od prijímateľa Kruh súčasného umenia PROFIL

**Popis problematiky:** Podľa zmluvy mali vyjsť jednotlivé čísla časopisu nasledovne: máj – júl – október - december 2018. V skutočnosti vyšli nasledovne: č. 1: 30.4.2018, č. 2: 30.8.2018, č. 3: 30.11.2018, č. 4: 30.12.2018, teda dve čísla vyšli s jednomesačným oneskorením, jedno vyšlo v predstihu. Zdôvodnenie prijímateľa podpory: „periodicita časopisu Profil súčasného výtvarného nemohla byť dodržaná vzhľadom na to, že finančný grant FPU prišiel na účet občianskeho združenia Kruh súčasného umenia.

Uznesenie č. 54/2020:

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posuny vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve pre projekt 18-231-03670, Profil súčasného výtvarného umenia, s výškou finančnej podpory 24 000 € od prijímateľa Kruh súčasného umenia PROFIL*

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté*

f. Žiadosť o posun termínu realizácie projektu č. 19-612-05740, Vzdušné zámky mesto kultúry 2020, s výškou finančnej podpory 300 000 € od prijímateľa Mesto Nové Zámky.

**Popis problematiky:** Posun termínu realizácie nad rámec oprávneného obdobia z dôvodu celosvetovej pandémie Covid- 19. Oprávnené obdobie pre podprogram je do 31.12.2020, žiadateľ žiada posunúť termín o dobu trvania súčasných obmedzení a zároveň aj o minimálne dvojmesačné obdobie nevyhnutné na administratívu, propagáciu a opätovné spustenie projektu.

*Uznesenie č. 55/2020:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje posun oprávneného obdobia realizácie projektu č. 19-612-05740, Vzdušné zámky mesto kultúry 2020 o 8 mesiacov nad rámec oprávneného obdobia, a teda do 31.08.2021. V súvislosti s týmto posunom schvaľuje aj posun oprávneného obdobia pre projekty realizované v rámci podprogramu 6.2. z roku 2019, ktoré nadväzujú na aktivity Mesta kultúry 2020 - Vzdušné zámky.*

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté*

### ***K bodu č. 8:***

V tomto bode sa členovia rady venovali opatreniam vzhľadom na mimoriadnu situáciu súvisiacu so šírením koronavírusu:

a. Riaditeľ fondu rade navrhol, aby v zmysle uvoľňovania opatrení Úradom verejného zdravotníctva SR k 20. máju 2020, bola spustená realizácia verejných podujatí podporených z finančných prostriedkov FPU s návštevnosťou max. 100 ľudí.

*Uznesenie č. 56/2020:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje spustenie realizácie verejných podujatí v rámci prebiehajúcich projektov podporených z finančných prostriedkov FPU s návštevnosťou max. 100 ľudí.*

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

b. Riaditeľ fondu rade navrhol, aby si prijímatelia finančných prostriedkov FPU mohli zahrnúť do rozpočtu projektu náklady súvisiace so zabezpečením nevyhnutných hygienických opatrení v rámci pandémie koronavírusu.

*Uznesenie č. 57/2020:*

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje, aby náklady súvisiace so zabezpečením nevyhnutných hygienických opatrení v rámci pandémie koronavírusu boli priamymi oprávnenými nákladmi v rámci rozpočtu prebiehajúcich projektov podporených z finančných prostriedkov FPU.*

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

**K bodu č. 9:**

Riaditeľ fondu podal rade fondu správu o činnosti kancelárie *od 17.4.2020 do 20.5.2020*. Informoval, že kancelária naďalej pracuje v obmedzenom režime. Napriek tomu si plní všetky úlohy, ktoré jej vyplývajú zo zákona. Zasadnutia odborných komisií k výzve č.7/2020 prebiehali prostredníctvom videokonferencií a naplánované komisie k výzvam 8/2020 a 10/2020 sa rovnako budú konať online. Riaditeľ fondu na záver správy o činnosti kancelárie informoval o podaní žaloby o preskúmanie zákonnosti rozhodnutia č. MF/007493/2020-243-1105 zo dňa 13.02.2020, kde účastníkmi sú Úrad vládneho auditu a Ministerstvo financií SR.

*Uznesenie č. 58/2020:*

*Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie správu o činnosti kancelárie od 17.4.2020 do 20.5.2020.*

*Za: 9*

*Proti:*

*Zdržal sa:*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

**K bodu č. 10:**

Členovia rady boli informovaní, že môžu pripomenkovať štruktúru podpornej činnosti FPU na rok 2021 do 5.6.2020.

**Harmonogram najbližšieho rokovania rady:**

6. rokovanie rady dňa: 10.06.2020 v sídle FPU o 14:00

Predpokladaný termín 7. rokovania rady: 1.7.2020

Bratislava 20.05.2020

Zápis vyhotovila: Eva Turanská

Zápis overil: Alžbeta Lukáčová

Ing. Silvia Stasselová  
predsedníčka Rady Fondu na podporu umenia