

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 7/2024 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Hudba**

- **Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela- hudobné žánre populárnej kultúry štipendium A**
- **Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela- hudobné žánre populárnej kultúry štipendium B**

Dátum: 22.05.2024 a 23.05.2024

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Ambrózová Jana, Hečko Maroš, Poštoľková Paula, Chudíc Matej, Pařízek Michal
Fond na podporu umenia: Kubanková Veronika, Kapala Magdaléna, Miriama Benková

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 7/2024 – Program 1 Hudba, Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela- hudobné žánre populárnej kultúry štipendium A, Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela- hudobné žánre populárnej kultúry štipendium B k termínu 18.03.2024.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila manažérka oddelenia strategických a výskumných činností Fondu na podporu umenia Miriama Benková, ktorá predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov. Referentka Veronika Kubanková predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia.

Odborná komisia zvolila predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Michal Pařízek, za podpredsedu komisie bol zvolený Matej Chudíc.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.3.1 Tvorba hudobného diela- hudobné žánre populárnej kultúry, štipendium A	109	1 117 528,-	100 000,-	180 000,-	29/2024	23	157 784,-
1.3.1 Tvorba hudobného diela- hudobné žánre populárnej kultúry, štipendium B	53	309 434,-				10	39 406,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

-

- v Štruktúre podpornej činnosti zvýrazniť, že výstupom štipendia je demo nahrávka a nie kompletný album, CD alebo platňa z dôvodu, že si veľké množstvo žiadateľov/iek v žiadostiach uvádza v harmonograme prácu na nahrávaní profesionálnej nahrávky. -zaradiť do v príloh žiadostí demo nahrávky pripravovanej tvorby, aby odborná komisia mala o daných umeleckých zámeroch žiadateľov/iek presnejšiu predstavu.

Ďalej odborná komisia navrhuje

- znížiť percentuálnu hranicu minimálnej nožnej podpory štipendia na 50% vzhľadom na to, že sa väčšina súm pri krátení zaokrúhľuje smerom nahor kvôli dodržania pravidla 60% podpory.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 24.05.2024

Zápis vyhotovil/a: Veronika Kubanková

Zápis overila: Lucia Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia