

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 7/2024 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie**

- **Podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá**

Dátum: 09.-10.05.2024

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Gruska Damas, Kratochvil Amann Jan, Kupcová Zuzana, Paľo Ľuboslav, Rumanová Ivana

Fond na podporu umenia: Benková Miriama, Molčanová Stanislava

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 7/2024 – Program 1 Umenie, Podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá k termínu 18.03.2024.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila manažérka oddelenia strategických a výskumných činností Fondu na podporu umenia Miriama Benková. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Manažérka fondu predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu a podpredsedníčku komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Kratochvil Amann Jan, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Rumanová Ivana.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.4.1-A <i>Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá - štipendium</i>	110	1 320 952,-	400 000,-	500 000,-	28/2024	43	400 328,-
1.4.1-B <i>Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá - štipendium</i>	68	388 246,-				23	111 758,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

- zníženie počtu bodov pri kritériu hodnotenia *Kalkulácia nákladov*, keďže pri štipendiách komisia považuje iné kritériá za dôležitejšie a počet 30 bodov na člena komisie za rozpočet považuje za prehnaný;
- žiadatelia o štipendium typu B by mali uvádzať v žiadosti zdôvodnenie, prečo sa zaradili do tohto typu štipendia;
- odborná komisia zdôrazňuje, že inštitúcie, v ktorých sa má uskutočniť verejná prezentácia diel, podľa akceptačných listov slabo spolufinancujú výstavy štipendistov;
- členstvo v odbornej komisii je časovo náročné, časovú náročnosť hodnotenia projektov je potrebné zo strany fondu lepšie odkomunikovať osloveným členom komisie;
- odborná komisia odporúča fondu realizovať stretnutia so žiadateľmi, zamerané na správne vyplnenie a podanie žiadosti.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 10.05.2024

Zápis vyhotovila: Stanislava Molčanová

Zápis overila: Lucia Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia