

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 8/2024 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť**

- **Podprogram 4.2 Vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie**
- **Podprogram 4.6 Š Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť (2. Výzva)**
- **Podprogram 4.6 D Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť (2. Výzva)**

Dátum: 24.5.2024

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Pukan Miron, Košová Michaela, Sedlický Štefan, Inštorisová Dagmar, Chomová Svetlana, Szomolányi Anton, Burič Jozef

Fond na podporu umenia: Kotlárík Andrej, Solárová Veronika

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 8/2024 – Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť, Podprogram 4.2 Vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie a Podprogram 4.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť (2. Výzva) k termínu 15.4.2024.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril senior referent Andrej Kotlárík. Na úvod predstavil jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Andrej Kotlárík predstavil odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu a podpredsedníčku komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Anton Szomolányi, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Michaela Košová.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprogramoch 4.2 Vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie a 4.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť (2. Výzva) bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 19 000,- EUR.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

| Názov podprogramu | Počet úplných žiadostí | Žiadaná fin. podpora / EUR | Alokácia v rámci výzvy / EUR | Alokácia* navýšená na sumu / EUR | Uviesť číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou | Počet podporených žiadostí | Navrhovaná výška podpory / EUR |
|--|------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------|--------------------------------|
| 4.2 Vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie | 45 | 362 033,- | 100 000,- | - | - | 26 | 100 000,- |
| 4.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť - štipendium | 4 | 14 419,- | 30 000,- | 80 000,- | 38/2024 | 2 | 80 000,- |
| 4.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť - dotácia | 30 | 279 791,- | | | | 19 | |

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

Odborná komisia do budúca odporúča uvádzať pri podávaní žiadostí nezávislý odborný posudok, teda odborný garant by nemal písať posudok na projekt, ktorého je účastníkom alebo autorom. V žiadostiach by malo byť jednoznačne uvedené, ktoré položky sú honoráre a ktoré položky sú náklady.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 24.5.2024

Zápis vyhotovil/a: Veronika Solárová

Zápis overila: Lucia Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia