

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 7/2024 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1.1 Divadlo**

- **Podprogram 1.1.1 Tvorba javiskového diela – divadlo**
- **Podprogram 1.1.2 Uvedenie javiskového diela – nezávislé divadlá**
- **Podprogram 1.1.5 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií**

Dátum: 13. -15.05.2024

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Daubravová Martina, Hitzingerová Katarína, Timčíková Zuzana, Spišák Emil, Špániková Barbora

Fond na podporu umenia: Elijaš Tabita Sara, Kapala Magdaléna, Palec Miroslav

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 7/2024 – Program 1.1 Divadlo, Podprogram 1.1.1 Tvorba javiskového diela – divadlo, Podprogram 1.1.2 Uvedenie javiskového diela – nezávislé divadlá, Podprogram 1.1.5 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií k termínu 18.03.2024.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril senior referent Miroslav Palec. Na úvod predstavil jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Senior referent predstavil odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedníčku a podpredsedníčku komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Timčíková Zuzana, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Daubravová Martina.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprograme 1.1.5 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 40 000,- EUR.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.1.1 Tvorba javiskového diela – divadlo	34	244 672,-	800 000	900 000,-	29/2024	10	41 596,-
1.1.2 Uvedenie javiskového diela – nezávislé divadlá	69	1 447 312,-				30	307 500,-
1.1.5 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií	47	1 438 419,-				26	550 904,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

Pri žiadosti č. 21-115-03560 nedošlo ku konsenzuálnemu rozhodnutiu o podpore. Rozhodnutie o podporení prebiehalo hlasovaním, kedy za podporu boli 4 hlasy a 1 (Barbora Špániková) bol proti. Projekt získal nadpolovičnú väčšinu hlasov odbornej komisie, preto sa pristúpilo k jeho podporeniu.

Odborná komisia navrhuje pri podprograme 1.1.5 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií rozšíriť povinné prílohy o prílohu, v ktorej budú bližšie informácie k inscenáciám, ktoré žiadatelia plánujú reprízovať v rámci celoročnej činnosti (bulletin, anotáciu a tomu pod.). Zároveň navrhujú viac špecifikovať v štruktúre podpornej činnosti, že podprogram 1.1.1 Tvorba javiskového diela – divadlo je určený výlučne na tvorbu predlohy, a nie na realizáciu samotnej inscenácie.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 15.05.2024

Zápis vyhotovil/a: Eliáš Tabita Sara

Zápis overila: Vančo Blesáková Kristína

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia