

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 8/2024 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU  
Program 1.2 Tanec**

- **Podprogram 1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec**
- **Podprogram 1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec**
- **Podprogram 1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií**
- **Podprogram 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec (2. výzva)**

**Dátum:** 4.,7.6.2024

**Miesto:** Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

**Odborná komisia:** Gajdošová Eva, Liszkayová Ivica, Malík Jan, Puobišová Dagmar

**Fond na podporu umenia:** Benková Miriama, Elijaš Tabita Sara, Kapala Magdaléna

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 8/2024 – Program 1.2 Tanec, Podprogram 1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec, Podprogram 1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec, Podprogram 1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií a Podprogram 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec (2. výzva) k termínu 15.04.2024.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvorila manažérka oddelenia strategických a výskumných činností Fondu na podporu umenia Miriama Benková. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Manažérka predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedníčku a podpredsedníčku komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Ivica Liszkayová, za podpredsedu/podpredsedníčku komisie bola zvolená Eva Gajdošová.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

*Súčasťou posudzovania žiadostí v podprogramoch 1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec a 1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 30 000,- EUR.*

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec A	11	104 320,-	400 000,-	450 000,-	39/2024	7	35 208,-
1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec B	4	16 796,-				2	4 522,-
1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec	16	337 572,-				15	167 000,-
1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií	18	501 321,-				18	239 000,-
1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec – ŠMM	2	4 970,-				2	3 330,-
1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec – dotácia	1	3 100,-				1	2 000,-

\* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 7.6.2024

Zápis vyhotovil/a: Elijaš Tabita Sara

Zápis overila: Csajka Lucia

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia