

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Mimoriadna výzva č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela (štipendium C) – skupina č. 1

Dátum: 30.11. – 2.12.2020

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

Odborná komisia – skupina č. 1: Marton Ivan, Hapčo Peter, Jaslovský Marian, Kaprinay Ladislav, Polakovičová Viera

Fond na podporu umenia: Róbert Špoták, Anna Šmidriaková, Jozef Kovalčík, Gabriel Hushegyi

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Mimoriadnej výzvy č. 2/2020 – Podprogram 1.3.1 (štipendium C)

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bola zvolený Jaslovský Marian, za podpredsedu odbornej komisie bol zvolený Marton Ivan.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala

žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V Podprograme 1.3.1 *Tvorba hudobného diela (C štípendium)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených spolu **1807** úplných žiadostí. Skupina č. 1 hodnotila **908** žiadostí.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky spolu vo výške **4 314 960,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **5 223 500,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.3.1 *Tvorba hudobného diela (C štípendium)* odborná komisia – skupina č. 1 odporúča podporiť **774** žiadostí.

Spolu obe skupiny odbornej komisie odporúčajú podporiť **1432** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **4 148 500,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie prebehlo online prostredníctvom videokonferenčného hovoru z dôvodu mimoriadnych preventívnych opatrení pred šírením nového koronavírusu.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave dňa 2.12.2020

Zápis vyhotovil: Róbert Špoták

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia