

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 7/2024 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU  
Program 1 Umenie**

- **Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela [A – štandardné štipendium na tvorbu; klasická a experimentálna hudba]**
- **Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela [B – štipendium na tvorbu; klasická a experimentálna hudba]**

**Dátum:** 14.05.2024

**Miesto:** Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

**Odborná komisia:** Betko Miloš, Bubnáš Juraj, Čerman Peter, Pergler František, Štastný Jaroslav

**Fond na podporu umenia:** Benková Miriama, Kapala Magdaléna, Kubanková Veronika

**Program:**

- Hodnotenie žiadostí predložených v rámci výzvy č. 7/2024 – Podprogram 1.3.1, Tvorba hudobného diela: A – štandardné štipendium na tvorbu; klasická a experimentálna hudba, B – štipendium na tvorbu, k termínu 18.03.2024.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie *manažérka oddelenia strategických a výskumných činností Fondu na podporu umenia Miriama Benková*. Na úvod predstavil jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Manažérka fondu predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu/predsedičku a podpredsedu/podpredsedničku komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Juraj Bubnáš za podpredsedu komisie bola zvolený Miloš Betko.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporovaných žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.3.1 Tvorba hudobného diela - A štipendium	45	451.184,-	100.000,-	120.000,-	29/2024	14	119.968,00
1.3.1 Tvorba hudobného diela – B štipendium	20	94.962,-				2	6.460,00

\* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

*Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.*

V Bratislave, dňa 14.05.2024

Zápis vyhotovil/a: Magdaléna Kapala

Zápis overila: Kristína Vančo Blesáková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia